

Vittorio Corsini è nato a Cecina (LI) nel 1956.
Vive e lavora a Firenze.

Personalì

2009

orange mood, outsider project, Galleria Alessandro Bagnai, Firenze.

2008

codice rosso, affissioni Milano, presentazione progetto albertoaperto, Milano
UOMINI, installazione permanente, ospedale di Campostaggia, Poggibonsi
Walkabout, Museo Oratorio di Santa Maria della Vita, Bologna.

2007

Chi mi parla?, Piazza della chiesa, Luiciana, Cantagallo.
GOD SAVE The PEOPLE, galleria Claudio Poleschi arte contemporanea, Lucca

2006

su carta, Galleria Vertigo, Cosenza

2005

I have @head 2, galleria Artra, Milano
Paesaggi domestici, (con Maria Dompè) Under Studio, Roma

2004

Le parole scaldano, piazza centrale, Quarrata.
Mosca cieca, Salone Villa Romana, Firenze
I have @head 2, Galleria Artra, Genova

2002

meno 270, Galleria Artra, Milano.
ALLELUJA, Palazzo delle Papesse Centro Arte Contemporanea, Siena.
Alba, Hotel Portavaldera, Peccioli

1999

La Casa dei Lumicini, La cappella, Lucca.
Spazio aperto, Galleria d'Arte Moderna, Bologna.

1998

Casa Aperta 1, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Siracusa.
Complementi d'arredo, Palazzo Bricherasio, Torino.
Corpo fragile, ex ospedale S. Niccolò, padiglione Conolly, Siena.
Dress, Esso Gallery, New York.

1997

Luce gialla, Galleria Artra, Milano.
Da costa a costa, ACP Galerie, Salzburg.

1995

Galleria Corraini, Mantova.

1994

Animali domestici, Galleria Cardi, Milano.

1992
Galleria Cardi, Milano.

1991
Galleria L'Attico, Roma.
Ritorno al mare, Galleria Pino Pascali, Polignano a mare.

1989
Galleria L'Attico, Roma.
Galleria Artra, Milano.

Progetti pubblici

2008
Uomini
Ospedale di Campostaggia, Poggibonsi (Siena)

2007
Chi mi parla?
Cantagallo (Prato)

2004
Le parole scaldano
Quarrata (Pistoia)

2002
Alba
Peccioli (Pisa)

1996
L'aula
Ozieri (Sassari)

1995
Cortile
Peccioli (Pisa)

Fonte
Peccioli (Pisa)

1990
Romanza
Pontassieve (Firenze)

Collettive

2009

GLAD TO INVITE YOU, fiera d'oltremare, Napoli
Italian Genius Now. Back to Rome, Macro Future, ex Mattatoio, Roma
Terribly Emotional, Studio Ghiglione, Genova
Parola d'artista, corsovenzia otto, Milano

2008

experimenta, Palazzo della Farnesina, Roma
Premio Michetti, Museo di Palazzo San Domenico, Francavilla a Mare.
Terribly emotional, Castello Sasso Corbaro, Bellinzona
Yalos, Gian Ferrari Arte Contemporanea, Milano
Yalos, Caterina Tognon Arte Contemporanea, Venezia

2007

Emotional Landscapes, Fri-Art centre d'art contemporain, Fribourg
ANNI LUNARI, Galleria l'Attico, Roma
Tra, White Project, Pescara.
Terribly emotional, Galleria Silvy Bassanese, Biella.
Inspired by George Byron, Schenker Culture Club, Roma.

2006

Walk-in, Galleria Alessandro Bagnai, Firenze.
NERVE, Hyunnart studio, Roma

2005

Scultori al muro, Galleria l'Attico, Roma.

2004

4 X 4, Villa Pandolfini, Firenze.
Collezione permanente, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato.
L'arte dei ciliegi, (omaggio ad Anton Cechov), Vertigo - Centro internazionale per La Cultura e Le Arti Visive, Cosenza.

2003

Il palazzo delle libertà, Palazzo delle Papesse, Siena.
Sonde, Palazzo Fabroni, Pistoia.
Uscita Pistoia, Studio Alleruzzo, Pistoia

2002

Alto volume corporale, Palazzo Bice Piacentini Centro Arte Contemporanea, San Benedetto del Tronto.
Continuità. Arte in Toscana, 1968/1989, Palazzo Fabroni, Pistoia.
Continuità. Arte in Toscana, 1990/2000, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato.
Materia d'arte. Opere degli ultimi decenni dalle collezioni della GAM, Galleria d'Arte Moderna, Bologna.
Sumptuous, Ex macelli, Prato

2001

Abitanti, Palazzo Fabroni, Pistoia.

2000

Futurama, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato.

Favole, Museo per l'Arte Contemporanea, Città Sant'Angelo (PE).

1999

Best Sellers (libri d'artista), Libreria Palomar, Bari.

Opere in forma di libro, Museo Virgiliano, Pietole (Mantova).

Il disegno in Toscana, Villa Medicea, Poggio a Caiano.

Something old, something new, something borrowed, something blue, Casa Masaccio, San Giovanni Valdarno.

1998

Omaggio a Giovanni Caselli, Santa Maria della Scala, Siena; Ist. Italiano di Cultura, Parigi; Ist. Italiano di Cultura, Londra; Tohoku University of Art & Design, Yamagata.

Au Rendez-vous des amis (identità e opera), Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato.

Dimensione segno luce, Museo della scienza e dell'informazione scientifica, Roma. Assoli, Villa Bottini, Lucca.

1997

Premio Umberto Mastroianni, II edizione, Regione Piemonte, Torino.

1996

Martiri e santi, Galleria L'Attico, Roma.

Il Punto, Galleria Continua, San Gimignano.

Il formaggio e i vermi, Palazzo Casali, Cortona.

Moby Dick, John Hansard Gallery, University of Southampton, Southampton.

XII Quadriennale, Ala Mazzoniana, Stazione Termini, Roma.

1995

Romantico Contemporaneo, Castello di Bentivoglio, Bologna.

Vittorio Corsini, Anya Gallaccio, Galleria Placentia Arte, Piacenza.

Magazzino, Galleria L'Attico, Roma.

4 gatti, Galleria Eva Menzio, Torino.

Moby Dick, Arsenali medicei, Pisa.

1994

Corsini, De Dominicis, Delvoye, De Maria, Galleria Cardi, Milano.

Les Fleurs du Mal, Galleria Sargentini, Roma.

Domestic Violence, Casa Giò Marconi, Milano.

Di carta e d'altro. Libri d'artista, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato.

Identity problems, premio Termoli, Galleria d'Arte Contemporanea, Termoli.

Millenovecentonovantaquattro, Galleria Eva Menzio, Torino.

1993

The last garden, Galleria d'Arte Moderna, Villa delle Rose, Bologna.

Tavoli e sedie, Galleria L'Attico, Roma.

Chi ha paura di Andy Warhol?, Fortezza da Basso, Firenze.

Lassù qualcuno ci ama?, Galleria Cardi, Milano.

In Forma, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato.

Ibrido neutro, Musei di Spoleto, Spoleto.

Premio Marche, Padiglione fieristico, Ancona.

Animal House, Galleria L'Attico, Roma.

Palle, Galleria Miscetti, Roma.

Territoriale II, Castel San Giovanni.

1992

Retablo, Palazzo Gotico, Piacenza.
Triennale Fellbach 1992, Schwabenlandhalle, Fellbach.
Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg.
Premio Campigna, per un parco di sculture all'aperto, Galleria d'Arte Contemporanea, Santa Sofia.
Ritorno al mare 2, Polignano a Mare.
Immediati dintorni, Volpaia (Siena).

1991

Settesculture, Galleria Santo Ficara, Firenze.
L'arte di fine secolo, Galleria d'Arte Moderna, Cento.
Natural, Vondelkerk, Amsterdam.
Anni Novanta, Galleria d'arte Moderna, Bologna.
Ottanta-Novanta, Monastero dei Benedettini, Monreale.
Specie di spazi, Peccioli.
m.242 s.l.m., Palazzo Surbone, Montescudaio.
Magico Primario. Una revisione, Galleria d'Arte Moderna 'Aroldo Bonzagni'-Auditorium di S. Lorenzo, Cento.

1990

Maledetti Toscani, Galleria L'Attico, Roma.
Eccentrici volumi, ex convento di S. Teresa dei Maschi, Bari.
A fior d'acqua, Pontassieve.
Maledetti Toscani, 'Festival dei due mondi', Musei di Spoleto, Spoleto.
L'erba voglio, Rocca di Umbertide, Umbertide.
Italia 90. Ipotesi arte giovane, La fabbrica del vapore, Milano.

1989

Omaggio a Brancusi, Galleria L'Attico, Roma.
Mediterraneo per l'arte contemporanea, Fiera del Levante, Bari.
Corsini, Majer, Nunzio, Galleria L'Attico, Roma.
Progetto Civitella d'Agliano 89, Civitella d'Agliano.

1988

Modi della scultura, Galleria Banchi Nuovi, Roma.
Vedute Forme, Casa Masaccio, San Giovanni Valdarno.
Corsini-Mugnaini, Abbazia di S. Zeno, Pisa.

1987-1988

Dialogo sulla superficie, Villa Aggazzotti, Formigine.

1986-1987

Indicazioni provvisorie, Bottini dell'olio, Livorno.

