

**CARLO GUAITA**

nato a Palermo nel 1954.  
Vive e lavora a Firenze.

**PRINCIPALI MOSTRE**

**Mostre personali**

- 1987 Studio Marconi 17, Milano  
1988 *Minimo spostamento*, Galleria Paludetto, Torino  
*La mente distesa*, Galleria Carini, Firenze  
1989 Galleria Carrieri, Roma  
Museum Galerie, Bolzano  
*Paesaggi*, Galleria Paludetto, Torino  
1991 *Discours admirables*, Galleria Transepoa, Milano  
1993 Galerie Ewerbeck, Vienna  
*Mondes*, Studio Casagrande, Roma  
Galleria Mariottini, Arezzo  
*Erosion*, Accademia Britannica (con Tania Kovats), Roma  
1998 *In a glance*, Faggionato Fine Arts, Londra  
Galerie Bernard Bouche, Parigi  
*Atlas*, Galleria Gianluca Collica, Catania  
2000 *Terre prese*, Galerie Aller/Art, Bludenz  
2001 *Enciclopedia incerta*, Galerie Bernard Bouche, Parigi  
2003 *Counterpoint*, SRISA (con Paolo Parisi), Firenze  
2004 *Infiniti possibili*, Galerie Bernard Bouche, Parigi  
*Dammar*, Palazzo Fichera, Catania  
2007 *Storia Naturale*, Galerie Bernard Bouche, Parigi  
*Inchiodati*, D'A Spazio d'Arte, Empoli  
*Saturi*, Galleria Gianluca Collica, Catania  
2008 *La forma confligge col tempo*, (con Maria Morganti), Galleria Maria Grazia Del Prete, Roma

**Mostre collettive**

- 1985 *Equilibri*, Galleria Facsimile, Milano  
1986 *Scultura*, Salone Brunelleschi, Firenze  
*Ultime*, Castello di Volpaia, Volpaia  
*Il Cangiante*, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano  
1987 *Alta tensione*, Palazzo delle Mostre, Alba  
*Spunti d'arte italiana giovane*, Galleria Buades, Madrid  
1988 *Corpo a corpo*, Palazzo delle Mostre, Alba  
*Geometrie dionisiache*, Rotonda della Besana, Milano  
*Aperto 88*, Biennale di Venezia, Venezia  
*Da O all'infinito*, Castello di Volpaia, Volpaia  
*Palestre*, Castello di Rivara, Rivara  
*Spazi 88*, Museo d'Arte Contemporanea, Prato  
1989 *Materialmente*, Arte Fiera, Bologna  
*Nuove emergenze*, Galleria d'Arte Moderna, Valdagno  
1990 *Tac 90*, Palacio de la Scala, Valencia  
*Un printemps italien*, 35e Salon de Montrouge, Montrouge  
1991 *Kunst Europa*, Kasseler Kunstverein, Kassel  
*m. 242 s.l.m.*, Palazzo Surbone, Montescudaio  
1992 *Korrespondenzen*, Marti Gropius Bau, Berlino  
*Paysages dans une ruine potentielle*, 18 Rue Pradier, Parigi  
1984 *Gaze*, Carré des Arts, Parigi  
*Turbare il tempo*, Museo Archeologico, Firenze  
1995 *Riga Italia*, Galleria Continua, San Gimignano; Fondazione Balestra, Longiano; Museo Revoltella, Trieste

- La pietra, il ferro*, città di Ozieri  
 1998 *Due o tre cose che so di loro*, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano  
*Trend zum Leisen*, Holzpavillon im Mirabellgarten, Salisburgo  
 2002 *Abitanti*, Palazzo Fabroni, Pistoia  
*Da Dove*, Sala Comunale, Castel San Pietro Terme  
 2003 *Uscita Pistoia*, Studio Alleruzzo, Pistoia  
 2004 *Sonde*, Palazzo Fabroni, Pistoia  
 2005 *Bos'Art*, Convento dei Cappuccini, Bosa  
 2006 *Cosa vedi Alberto*, D'A spazio d'arte, Empoli  
 2008 *Partitura per quartetto*, Antico municipio, S. Donato Val di Comino

#### **Bibliografia selezionata:**

- 1984 E. Villa, cat. Galleria De Girolami, Mestre  
 1986 G. Verzotti, *Equilibrio*, cat. Galleria Facsimile, Milano  
 S. Sproccati, cat. Studio Malossini, Bologna  
 1987 M.L. Frisa-L. Parmesani, cat. Galleria Carini, Firenze  
 1988 G. Di Pietrantonio, cat. Studio Scalise, Napoli  
 L. Cherubini, cat. Galleria Carrieri, Roma  
 L. Vergine, *Geometrie Dionisiache*, cat. F.lli Fabbri ed., Milano  
 G. Verzotti, *Oltre la pittura*, Flash Art, Giu.88  
 T. Trini, *La maxilingua*, Tema Celeste, Est.88  
 G. Di Pietrantonio-L. Parmesani, *Da 0 all' infinito*, cat. Volpaia  
 A. Barzel, *Spazi 88*, cat. Centro Di/Electa  
 1989 B. Mercuri, *Carlo Guaita*, rec. Tema Celeste, Gen. Mar. 89  
 A. Iannacci, *The Homecoming*, Artscribe, Mar. Apr. 89  
 G. Magnani, *The scene of absence*, Arts Magazine, Apr. 89  
 G. Maragliano, *Storie naturali*, cat. Galleria Paludetto, Torino  
 S. Fazio, *Nuove emergenze formali*, cat. Galleria d'Arte Moderna, Valdarno  
 1991 H. Georgsdorf, *Europa*, cat. Kassel Kunstverein  
 1992 G. Maragliano, *Korrespondenzen*, cat. Berlinische Galerie  
 1993 C. Kravagna, *Von Mythos des Rationalen*, Standard 16/2/93  
 E. Grazioli, *Carlo Guaita*, cat. Galleria Mariottini, Arezzo  
 1994 H. Hanru, *Gaze*, cat. Carré des Arts, Parigi  
 1999 S. Cincinelli, *I colori del limite*, su (*Per una descrizione*) fisica del mondo  
 Opuscula Geographica, Firenze  
 1999 A. Pirri, *Il giallo della fiamma; vita nel deserto; dopo la parola fine*, su (*Per una descrizione*) fisica del mondo; Opuscula Geographica, Firenze  
 2000 A. Catelani, *A colori*, cat. Galerie Aller/Art, Bludenz  
 I. Springenschmid, cat. Galerie Aller/Art, Bludenz  
 2001 M. Panzera, cat. *Abitanti*, Palazzo Fabroni, Pistoia  
 2002 M. Panzera, cat. *Da Dove*, Sala Comunale, Castel San Pietro Terme  
 2005 H. Marsala, *Carlo Guaita*, rec. su *Exibart on paper*, n° 21, 2005  
 S. Freiles, *Carlo Guaita/Alfredo Pirri*, rec. su *Arte e Critica*, Apr. Giugno 2005  
 2007 G. Iovane, *Carlo Guaita*, su *Storia Naturale*, ed. Gli Ori, Prato 2007  
 M. Panzera, *Sistema Complesso*, su *Storia Naturale*, ed. Gli Ori, Prato 2007  
 A. Sarri, *Il segno ha visto*, su *Storia Naturale*, ed. Gli Ori, Prato 2007  
 P. Bortolotti, *Carlo Guaita*, rec. su *Arte e Critica* Giu. Ago. 2007  
 2008 M. Panzera, cat. *La forma confligge col tempo*, Galleria M. Grazia Del Prete, Roma  
 C. Paielli, *Carlo Guaita*, cat. *La forma confligge col tempo*, Galleria M. Grazia Del Prete, Roma

#### **Cataloghi:**

- Carlo Guaita*, (testo di Emilio Villa), Galleria De Girolami, Mestre 1984  
*Carlo Guaita*, (testo di Giorgio Maragliano), Galleria Paludetto, Torino 1990  
*Carlo Guaita*, (testo di Elio Grazioli), Galleria Mariottini, Arezzo, 1993  
*Fisica del mondo*, (testi di Saretto Cincinelli e Alfredo Pirri), Opuscula Geographica,  
 Firenze, 1999

*Terre prese*, (Testi di Antonio Catelani e Ingo Springenschmid), Galerie Aller Art,  
Bludenz, 2000  
*Enciclopedia Incerta*, Galerie Bernard Bouche, Parigi e Opuscula Geographica,  
Firenze, 2001  
*Storia Naturale*, (testi di Giovanni Iovane, Mauro Panzera, Alessandro Sarri), Gli Ori,  
Prato 2007  
*Discours Préliminaire*, (testi di Alessandro Sarri e Carlo Guaita), Opuscula Geographica,  
Firenze, 2009

Autorizzo al trattamento dei miei dati  
personali come da decreto legislativo  
n° 196 del 2003

Carlo Guaita