

# LABA

LIBERA ACCADEMIA DI BELLE ARTI

Autorizzata a rilasciare titoli  
D.M. 358 del 30/05/2017



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e della ricerca

## AUTORIZZATA A RILASCIARE TITOLI

D.M. 358 DEL 30/05/2017

La LABA di Firenze è un'Accademia di Belle Arti **autorizzata dal MIUR** (Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca). Un Istituto di alta formazione artistica che ha puntato da sempre su **percorsi "innovativi"**, vicini alle nuove tecnologie e che prevedono l'utilizzo di supporti legati al multimediale. I Corsi Accademici, equipollenti alla laurea, sono strutturati sul 3+2 attraverso i dipartimenti di **Fotografia, Graphic Design & Multimedia, Arti Visive-Pittura, Design e Fashion Design.**

## ISTRUZIONE

OTTIME RISORSE, GRANDI POSSIBILITÀ

LABA è un network formativo presente in Italia e all'estero con più sedi. L'istituzione fiorentina è **attiva dal 2001**, con corsi esclusivamente a numero chiuso (massimo 20 allievi), consentendo ai **circa 600 studenti** iscritti l'utilizzo di **laboratori professionali**, dotati di **attrezzature multimediali** e di **ultima generazione**, nella maniera più ottimale. Gli allievi provengono da tutto il mondo e l'Accademia con gli anni è diventata un luogo di continui scambi culturali ed etnici, dove ragazzi di costumi, culture, religioni ed etnie diverse si incontrano, discutono e verificano le proprie conoscenze intorno all'arte, alla creatività, al bello e all'armonia.

## **AMPIA FORMAZIONE**

### COLLABORAZIONI A LIVELLO INTERNAZIONALE

Da sempre la LABA ha lavorato per creare importanti sinergie, coinvolgendo Fondazioni, Associazioni e Istituzioni pubbliche come **Musei, Comuni, Province, Regioni**; ma è soprattutto collaborando con aziende di livello Internazionale, come **Cartiere Fedrigoni, Rifle, Alessi, Martinelli Luce, Mantellassi 1926, Artemide, Alpitour e MBM Biliardi** che gli allievi completano il percorso formativo professionale, attraverso lo sviluppo di progetti che riguardano sia la didattica sia la produzione industriale.

È attraverso la creazione di percorsi formativi ad hoc, la definizione di contenuti formativi adeguati, la cooperazione nel campo della ricerca, che la LABA con i suoi partner ha reso possibile una crescita continua del lavoro sviluppato e prodotto dagli allievi, pertanto l'Accademia impiega continue risorse per allargare sempre più la propria rete di collaborazioni.

Negli ultimi anni la LABA ha attivato ulteriori **sinergie in chiave interna-zionale**, dando ancor più forza ad un'offerta formativa che fa parte del sistema pensato per lo standard europeo - **European Credit Transfer System** - utile ad agevolare lo spostamento degli studenti, non solo tra facoltà universitarie italiane, ma anche all'interno dei paesi della Comunità europea con la possibilità di effettuare, ad esempio, un triennio formativo in Italia ed il biennio successivo in uno degli stati membri dell'UE. Il processo d'internazionalizzazione è attivo anche oltreoceano, attraverso le collaborazioni avviate già da qualche anno con la Stephen F. Austin State University e l'Angelina College (USA).

Nel 2015 la LABA ha curato il Festival della Cultura Italiana in Repubblica Ceca.



CORSO ACCADEMICO

# FOTOGRAFIA

DURATA	SEDE	LINGUA	CFA	FREQUENZA
<b>3 ANNI</b>	<b>FIRENZE</b>	<b>ITALIANO</b>	<b>180</b>	<b>80%</b>

## OBIETTIVI DEL CORSO

Il corso prepara alla professione nei vari ambiti della fotografia: reportage, spettacolo, paesaggio, moda, industriale e still life.

Sono molti gli sbocchi professionali che si possono intraprendere alla conclusione del corso: art director presso aziende di moda, case editrici e testate giornalistiche. Inoltre si può intraprendere la strada della direzione della fotografia per il cinema e per il teatro oppure quella del professionista freelance.

## MATERIE PRINCIPALI

### **LABORATORIO FOTOGRAFIA**

---

Il corso fornisce gli strumenti per permettere l'autonomia creativa progettuale e professionale da applicare in un lavoro in team e infine alla creazione di un proprio portfolio professionale.

È un corso teorico e pratico che lavora sulla unità di queste due anime, autoriale e su committenza, aspetti diversi ma tra loro interdipendenti nella prassi storica della fotografia.

Nella fotografia d'autore, un livello di lavoro professionale è raggiungibile a condizione di conoscere e applicare metodologie progettuali ottimali per la realizzazione delle proprie idee.

### **TECNOLOGIE ED APPLICAZIONI DIGITALI**

---

Il corso si propone attraverso delle lezioni di carattere teorico e pratico, di fornire agli studenti gli strumenti per gestire la tecnica e la progettazione di un multimedia digitale complesso. Approfondisce i vari generi con cui si diffonde nel mondo del contemporaneo l'immagine in movimento: narrativo, pubblicitario, sperimentale, artistico.

Il corso approfondisce inoltre i temi dei percorsi visivi ed esempi pratici su: storytelling visivo, codici, regole e principi di base, soggetto e sceneggiatura finalizzata all'audiovisivo, la regia, l'ambiente sonoro per il cinema e i multimedia, il ruolo della fotografia e della scenografia nell'audiovisivo come spot, videoarte, serie tv, cinema.

**DIGITAL  
VIDEO**

---

Il corso fornisce gli strumenti concettuali e operativi per realizzare un progetto audiovisivo, gestendo autonomamente la ripresa video e il processo di editing e post-produzione di base. La modalità delle lezioni è per circa un terzo di carattere teorico e per due terzi di carattere pratico.

Oggi il digitale ha conquistato anche il cinema e ormai sono tanti i generi in cui il digitale viene utilizzato come processo di elaborazione di dati e immagini: cortometraggi, film, documentari, video news, reportage, spot, video virali, video arte e installazioni, video d'animazione e motion graphics.

Si acquisiscono le competenze per gestire una videocamera, o altre attrezzature in grado di produrre video come alcuni modelli di fotocamere reflex o mirrorless, mettendone in evidenza le differenze.

Si affrontano inoltre le nozioni di base riguardanti l'audio, la ripresa e l'editing sonoro. Tra i software principali Adobe Premiere CC e Adobe After Effects.







## **ATTESTATO RILASCIATO**

Il corso accademico di Fotografia della LABA è impostato sulla base del nuovo ordinamento (3+2). Con il primo triennio formativo di base si consegue il Diploma Accademico di primo livello (Laurea triennale), equipollente alle lauree univer-

## **NUMERO CHIUSO**

Il corso è a numero chiuso e per accedervi gli allievi devono essere in possesso del Diploma di Maturità (per chi frequenta il 5° anno è comunque possibile iscriversi in attesa di conseguire il diploma). Massimo 20 iscritti all'anno.

## **SESSIONI ESAMI**

Le sessioni di esami sono tre e si svolgono a Giugno, Ottobre e Febbraio.

## **REQUISITI D'AMMISSIONE**

Per l'ammissione lo studente deve aver superato la maggiore età ed essere in possesso di un diploma di scuola media superiore.

## **LIBERA ACCADEMIA DI BELLE ARTI - FIRENZE**

Piazza di Badia a Ripoli,  
1/A 50126 Firenze

Tel. 055 6530786 - 055 6533204  
Fax 055 6530787  
info@laba.biz | www.laba.biz

I nostri uffici sono aperti:  
Dal Lunedì al Venerdì dalle ore 9:00 alle ore 17:00.