

**PROCEDURA SELETTIVA RELATIVA ALLA FORMAZIONE DI GRADUATORIE  
DI ISTITUTO PER INSEGNAMENTI DELL'A.A. 2020/2021**

**IL DIRETTORE**

**VISTO** il Decreto Ministeriale del 30 maggio 2017 n. 358 che autorizza la LABA di Firenze a rilasciare titoli di 1° livello per gli indirizzi di Fotografia, Graphic Design & Multimedia, Design, Fashion Design e Pittura;

**VISTO** il DDG n. 2158 del 6.11.2019 che autorizza la LABA di Firenze a rilasciare titoli di 2° livello in Pittura ed in Interior Design;

**VISTA** la legge del 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n.132 concernente il "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali";

**VISTO** il regolamento didattico emanato dalla LABA ai sensi del D.P.R. dell'8 luglio 2005 n.212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Accademie di Belle Arti;

**CONSIDERATO** che per un corretto avvio dell'anno accademico 2021/2022, questa Istituzione necessita di nuovi docenti per corsi dei piani di studi e una graduatoria in corso di validità per le discipline in oggetto di concorso;

**DECRETA** che è indetta una selezione pubblica, per titoli, per la formazione di graduatorie di Istituto, per l'anno accademico 2021/2022, per i seguenti insegnamenti i cui contenuti formativi sono delineati nelle rispettive declaratorie:

<b>ABST 59</b>	<b>PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE</b>
Il settore studia gli aspetti storici e metodologici delle teorie dell'educazione, nelle loro componenti sia di ordine filosofico che empirico, delineati in senso generale e più specificatamente posti in relazione all'arte. In particolare la didattica è riconsiderata alla luce delle innovazioni linguistiche dell'arte contemporanea e alle nuove metodologie e tecnologie che ne derivano. Così contraddistinta la sperimentazione e progettazione dei percorsi didattici, anche nell'ambito della didattica museale, è indirizzata non solo ad un'utenza scolastica, ma anche ad un'utenza comunque collocata in un contesto formativo.	
<i>Ulteriori specifiche sul corso: Il corso, attraverso l'ausilio di tecnologie informatiche a disposizione, affronterà anche i processi di insegnamento legati ai metodi di didattica innovativa delle discipline artistiche.</i>	
<i>Ulteriori competenze:</i>	

- *Ottime conoscenze informatiche*
- *Competenze di supporti multimediali per una didattica innovativa (software di presentazioni, software per progettazione e gestione video-dispense, etc.)*
- *Ottima capacità di gestione di applicativi legati a videoconferenze e streaming*

*Corso semestrale (2 ore settimanali)*

<b>ABPC 68</b>	<b>SEMIOTICA DELL'ARTE</b>
<p>Il settore comprende gli studi che hanno per oggetto le produzioni dell'arte, considerate come articolazioni di segni, e i fenomeni comunicativi connessi alla produzione artistica. Comprende anche gli studi sulle esposizioni in quanto testi che articolano narrazioni complesse e sulla retorica applicata alla comunicazione nelle mostre e nei musei.</p>	
<p><i>Ulteriori specifiche sul corso:</i>  <i>Il corso affronterà anche i fenomeni comunicativi connessi alla pubblicità e all'evoluzione che la stessa ha avuto negli anni (e che tuttora avviene), rispetto al suo legame con l'arte.</i></p>	
<p><i>Ulteriori competenze:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Ottime Conoscenze informatiche</i></li> <li>- <i>Ottima capacità di gestione di applicativi legati a videoconferenze e streaming</i></li> </ul>	
<p><i>Corso semestrale (2 ore settimanali)</i></p>	

<b>ABPC 65</b>	<b>TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA</b>
<p>Il settore definisce la fenomenologia dei media nel loro rapporto con i linguaggi artistici e i loro mutamenti sia nel contesto comunicativo sia in quello espressivo. Sono campi di analisi specifica la teoria degli audiovisivi e l'analisi delle strutture linguistiche e comunicazionali connesse all'evoluzione ed alla trasformazione dei mezzi di comunicazione di massa.</p>	
<p><i>Ulteriori competenze:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Ottime Conoscenze informatiche</i></li> <li>- <i>Ottima capacità di gestione di applicativi legati a videoconferenze e streaming</i></li> </ul>	
<p><i>Corso annuale (2 ore settimanali)</i></p>	

<b>ABPR 18</b>	<b>LIGHT DESIGN</b>
La moderna teoria dell'architettura ha sollecitato il progetto del paesaggio, le reali trasformazioni del territorio hanno generato una grande quantità di aree vuote non sempre recuperate all'attività del paesaggista. L'obiettivo didattico tende a promuovere la capacità di conoscere e comprendere le nuove capacità urbane e le mutazioni in corso nella città contemporanea assunte sotto il termine di metropoli.	
<i>Ulteriori competenze:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Ottime Conoscenze informatiche</i></li><li>- <i>Ottima capacità di gestione di applicativi legati a videoconferenze e streaming</i></li><li>- <i>Specifica competenza del Software Dialux</i></li></ul>	
<i>Corso semestrale (3 ore settimanali)</i>	

### **Art. 1**

#### **Requisiti per l'ammissione**

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso, pena l'esclusione, dei seguenti requisiti:

- 1- età non inferiore agli anni diciotto;
- 2- cittadinanza italiana o straniera;
- 3- idoneità fisica all'impiego;
- 4- godimento dei diritti civili e politici;
- 5- assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente e di non avere in atto alcuna controversia con LABA Firenze;
- 6- adeguata conoscenza della lingua italiana (per i cittadini stranieri);
- 7- Diploma Accademico di 2° livello o Laurea di 2° livello o titolo equipollente.

I requisiti prescritti debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

I candidati sono ammessi con riserva. La direzione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.

## **Art. 2**

### **Domanda e temine per la presentazione**

La domanda di ammissione alla selezione, recante in oggetto l'indicazione della Graduatoria d'Istituto del Codice e della Disciplina, dovrà essere inviata a mezzo PEC all'indirizzo [laba@pcert.it](mailto:laba@pcert.it) oppure a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento al seguente indirizzo: LABA-Libera Accademia di Belle Arti di Firenze, piazza di Badia a Ripoli 1/a, 50126 (Fi), entro il termine perentorio delle ore 13,00 del 10 Settembre 2021. La data di spedizione è stabilita e comprovata dal timbro e data dell'ufficio postale accettante. In questo caso, nel caso di invio tramite raccomandata, al fine di assicurare la tempestività delle procedure, l'interessato è tenuto a far pervenire copia della sola domanda entro il medesimo termine all'indirizzo mail [direzione@laba.biz](mailto:direzione@laba.biz).

In caso di necessità, sempre nella scadenze previste, è anche possibile, fissando preliminarmente un appuntamento con la segreteria di direzione della LABA, consegnare brevi manu la domanda (che sarà protocollata dalla segreteria stessa).

L'intempestività della domanda determina l'esclusione dalla procedura. Le domande devono essere redatte secondo lo schema contenuto nel modulo che viene allegato al bando di concorso. Le domande dovranno essere corredate di autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio, di documento di identità e codice fiscale, di un cv formato europeo, nonché di un curriculum come da schema AFAM/MUR debitamente firmato in cui siano elencati i titoli artistico culturali e professionali. In particolare i candidati dovranno documentare l'attività artistica e/o scientifica svolta nell'ambito specifico della disciplina per la quale si concorre, le esperienze didattiche acquisite ed ogni altro titolo utile per il completo inquadramento culturale, artistico e professionale. Le pubblicazioni devono essere presentate in originale, in copia autentica oppure in fotocopia corredata da apposita dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà in cui se ne attesti la conformità all'originale ai sensi degli artt. 19 e 47 del D.P.R. n.445/2000. I titoli verranno valutati in conformità ai criteri stabiliti dalla nota ministeriale del 09.06.2011 prot. n° 3154. Con riguardo a questi ultimi, la Commissione ha facoltà di richiedere al candidato, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, l'esibizione entro il termine di dieci giorni, degli originali o di riproduzione (fotostatiche o su supporto ottico) dei titoli dichiarati. Alla domanda devono pertanto essere allegati:

- . a) copia del codice fiscale e di un documento di identità;

- . b) autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio (modello allegato);
- . c1) curriculum vitae "formato europeo"
- . c2) curriculum "modello AFAM" con firma autografa, dell'attività artistica, scientifica e didattica (modello allegato);
- . d) elenco con firma autografa, di altri titoli o documenti che il candidato ritiene utile ai fini della selezione (modello allegato);
- . e) eventuali pubblicazioni devono essere presentate in originale o in copia autentica oppure in fotocopia autocertificata con la dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà in cui se ne attesti la conformità all'originale ai sensi degli artt.19 e 47 del D.P.R.445/2000; tale dichiarazione può essere unica per tutte le pubblicazioni inviate in copia o apposta in calce alla copia stessa. Le pubblicazioni devono essere state stampate e devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dal D.P.R. 252/2000. Per tutte le pubblicazioni deve risultare la data e il luogo di pubblicazione o, in alternativa il codice ISBN o altro equivalente. Per i candidati stranieri la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero e autocertificata. Il candidato dovrà apporre in calce alla domanda la propria firma, saranno escluse quelle prive di sottoscrizione. L'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore. La documentazione presentata per il concorso potrà essere ritirata dal candidato, previa richiesta scritta, entro il termine perentorio di mesi 3 (tre) dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva. Superato tale termine, la documentazione verrà distrutta.

### **Art. 3**

#### **Commissione esaminatrice**

La Commissione giudicatrice, è costituita con decreto del Direttore. Sarà composta dal Direttore dell'Accademia o dal Vice-Direttore, con funzione di Presidente, e da tre docenti di ruolo dell'Accademia di materie corrispondenti e/o affini al settore disciplinare. Nel caso non vi sia disponibilità di tre docenti di ruolo della materia, possono essere chiamati a comporre la commissione anche docenti titolari di discipline simili e/o affini, o comunque giudicati esperti della materia.

La valutazione dei titoli effettuata ai sensi della tabella di valutazione allegata alla C.M.n.3154 del 9 giugno 2011 e successive modifiche ed integrazioni.

**Art. 4**

**Trattamento dati personali**

Ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n.196, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la segreteria amministrativa di questa Istituzione per le finalità di gestione del concorso e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto.

**Art. 5**

**Pubblicazione del Bando e delle graduatorie**

Il presente bando, unitamente agli allegati, sarà pubblicato sul sito Web di questa Accademia [www.laba.biz](http://www.laba.biz), alla sezione bacheca.

Le graduatorie, generate dalla valutazione della Commissione giudicatrice, saranno pubblicate sul sito Web di questa Accademia [www.laba.biz](http://www.laba.biz), alla sezione bacheca. Le stesse rimarranno valide per i due anni accademici successivi.

**Art. 6**

**Assenza o inidoneità delle candidature**

In caso di assenza di candidature o di non idoneità delle stesse, il direttore procede alla ricerca dei docenti a "chiamata diretta" tramite le candidature spontanee ricevute, a seguito di colloquio conoscitivo.

Allegati:

Allegato 1 - Modello di domanda

Allegato 2- Dichiarazione sostitutiva di certificazione

Allegato 3 - Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà

Allegato 4 - Elenco titoli di servizio

Allegato 5 - curriculum vitae formato AFAM

