

**PROCEDURA SELETTIVA RELATIVA ALLA FORMAZIONE DI GRADUATORIE  
DI ISTITUTO PER INSEGNAMENTI DELL'A.A. 2022/23**

**IL DIRETTORE**

**VISTO** il Decreto Ministeriale del 30 maggio 2017 n. 358 che autorizza la LABA di Firenze a rilasciare titoli di 1° livello per gli indirizzi di Fotografia, Graphic Design & Multimedia, Design, Fashion Design e Pittura;

**VISTO** il DDG n. 2158 del 6.11.2019 che autorizza la LABA di Firenze a rilasciare titoli di 2° livello in Pittura ed in Interior Design;

**VISTA** la legge del 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n.132 concernente il "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali";

**VISTO** il regolamento didattico emanato dalla LABA ai sensi del D.P.R. dell'8 luglio 2005 n.212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Accademie di Belle Arti approvato dal MUR con D.G. n. 15396 del 9.06.2022;

**CONSIDERATO** che per un corretto avvio dell'anno accademico 2022/2023, questa Istituzione necessita di nuovi docenti per corsi dei piani di studi e una graduatoria in corso di validità per le discipline in oggetto di concorso;

**DECRETA** che è indetta una selezione pubblica, per titoli, per la formazione di graduatorie di Istituto, per l'anno accademico 2022/2023, per i seguenti insegnamenti i cui contenuti formativi sono delineati nelle rispettive declaratorie:

<b>ABST 56</b>	<b>SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE</b>
Il settore contiene i presupposti teorici, storici e metodologici della ricerca sociale, nonché gli strumenti utilizzati nell'analisi delle fenomeniche micro e macro-sociologiche: dai fenomeni della cultura, a quelli comunicativi, dai processi di socializzazione, all'impatto sociale delle arti, dei media e delle tecnologie avanzate.	
<i>Ulteriori specifiche sul corso: Il corso, afferente al corso Accademico di 1° livello in Fotografia, affronterà con particolare attenzione i fenomeni della comunicazione relativa a questo indirizzo, nonché il ruolo sociale che la fotografia ha avuto nella cultura negli ultimi due secoli.</i>	

*Ulteriori competenze:*

- *Ottime conoscenze informatiche*
- *Competenze di supporti multimediali per una didattica innovativa (software di presentazioni, software per progettazione e gestione video-dispense, etc.)*
- *Ottima capacità di gestione di applicativi legati a videoconferenze e streaming*

*Corso annuale (2 ore settimanali)*

<b>ABPC 66</b>	<b>STORIA DELLA FOTOGRAFIA</b>
<p>Il settore comprende le competenze relative alla comunicazione nelle diverse articolazioni connesse alla valorizzazione del patrimonio culturale, e in particolare i metodi e gli strumenti per l'ideazione e l'elaborazione di testi e di narrazioni; i principi generali e le tecniche impiegati nel campo dell'informazione giornalistica; le forme di comunicazione creativa adottate dalla pubblicità sulla base delle conoscenze offerte dal marketing culturale; i problemi e i mezzi delle relazioni pubbliche finalizzate a promuovere le istituzioni e le attività culturali; le modalità dell'organizzazione del lavoro editoriale per la produzione di pubblicazioni specializzate.</p>	
<p><i>Ulteriori specifiche sul corso:</i>  <i>Il corso darà all'allievo le basi necessarie alla conoscenza e comprensione della Storia della Fotografia e dei suoi protagonisti, nonché introdurre gli strumenti teorici necessari a comprendere criticamente le fotografie, analizzando le idee alla base della pratica fotografica, ed il contesto socio-culturale e storico- artistico in cui essa si sviluppa.</i></p>	
<p><i>Ulteriori competenze:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Ottime Conoscenze informatiche</i></li> <li>- <i>Competenze di supporti multimediali per una didattica innovativa (software di presentazioni, software per progettazione e gestione video-dispense, etc.)</i></li> <li>- <i>Ottima capacità di gestione di applicativi legati a videoconferenze e streaming</i></li> </ul>	
<p><i>Corso semestrale (2 ore settimanali)</i></p>	

## **Art. 1**

### **Requisiti per l'ammissione**

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso, pena l'esclusione, dei seguenti requisiti:

- 1- età non inferiore agli anni diciotto;
- 2- cittadinanza italiana o straniera;
- 3- idoneità fisica all'impiego;
- 4- godimento dei diritti civili e politici;
- 5- assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente e di non avere in atto alcuna controversia con LABA Firenze;
- 6- adeguata conoscenza della lingua italiana (per i cittadini stranieri); i requisiti prescritti debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso. I candidati sono ammessi con riserva. La direzione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.

## **Art. 2**

### **Domanda e temine per la presentazione**

La domanda di ammissione alla selezione, redatta in carta semplice, recante sulla busta l'indicazione della "Graduatoria d'Istituto del Codice e della Disciplina", dovrà essere consegnata a mano alla segreteria di direzione della LABA (che protocollerà la domanda), dal lunedì al venerdì dalle ore 10,00 alle ore 13,00 (salvo per i giorni di chiusura dell'Accademia), oppure trasmessa a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento o mediante posta certificata ai seguenti indirizzi:

LABA-Libera Accademia di Belle Arti – Firenze, piazza di Badia a Ripoli 1/a, 50126 (Fi), oppure Pec [laba@pcert.it](mailto:laba@pcert.it) entro il termine perentorio delle ore 13,00 del 1 Settembre 2021. La data di spedizione è stabilita e comprovata dal timbro e data dell'ufficio postale accettante. In questo caso, nel caso di invio tramite raccomandata, al fine di assicurare la tempestività delle procedure, l'interessato è tenuto a far pervenire copia della sola domanda entro il medesimo termine all'indirizzo mail [direzione@laba.biz](mailto:direzione@laba.biz).

L'intempestività della domanda determina l'esclusione dalla procedura. Le domande devono essere redatte secondo lo schema contenuto nel modulo che viene allegato al bando di concorso. Le domande dovranno essere corredate di autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio, di documento di identità e codice fiscale, di un cv formato europeo, nonché di un curriculum come da schema AFAM/MUR debitamente firmato in cui

siano elencati i titoli artistico culturali e professionali. In particolare i candidati dovranno documentare l'attività artistica e/o scientifica svolta nell'ambito specifico della disciplina per la quale si concorre, le esperienze didattiche acquisite ed ogni altro titolo utile per il completo inquadramento culturale, artistico e professionale. Le pubblicazioni devono essere presentate in originale, in copia autentica oppure in fotocopia corredata da apposita dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà in cui se ne attesti la conformità all'originale ai sensi degli artt. 19 e 47 del D.P.R. n.445/2000. I titoli verranno valutati in conformità ai criteri stabiliti dalla nota ministeriale del 09.06.2011 prot. n° 3154. Con riguardo a questi ultimi, la Commissione ha facoltà di richiedere al candidato, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, l'esibizione entro il termine di dieci giorni, degli originali o di riproduzione (fotostatiche o su supporto ottico) dei titoli dichiarati. Alla domanda devono pertanto essere allegati:

- . a) copia del codice fiscale e di un documento di identità;
- . b) autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio (modello allegato);
- . c) curriculum vitae "formato europeo"
- . c) curriculum "modello AFAM" con firma autografa, dell'attività artistica, scientifica e didattica (modello allegato);
- . d) elenco con firma autografa, di altri titoli o documenti che il candidato ritiene utile ai fini della selezione (modello allegato);
- . e) eventuali pubblicazioni devono essere presentate in originale o in copia autentica oppure in fotocopia autocertificata con la dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà in cui se ne attesti la conformità all'originale ai sensi degli artt.19 e 47 del D.P.R.445/2000; tale dichiarazione può essere unica per tutte le pubblicazioni inviate in copia o apposta in calce alla copia stessa. Le pubblicazioni devono essere state stampate e devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dal D.P.R. 252/2000. Per tutte le pubblicazioni deve risultare la data e il luogo di pubblicazione o, in alternativa il codice ISBN o altro equivalente. Per i candidati stranieri la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero e autocertificata. Il candidato dovrà apporre in calce alla domanda la propria firma, saranno escluse quelle prive di sottoscrizione. L'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore. La documentazione presentata per il concorso potrà essere ritirata dal candidato, previa richiesta scritta, entro il termine perentorio di mesi 3 (tre) dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva. Superato tale termine, la documentazione verrà distrutta.

### **Art. 3**

#### **Commissione esaminatrice**

La Commissione giudicatrice, è costituita con decreto del Direttore. Sarà composta dal Direttore dell'Accademia o dal Vice-Direttore, con funzione di Presidente, e da tre docenti di ruolo dell'Accademia di materie corrispondenti e/o affini al settore disciplinare. Nel caso non vi sia disponibilità di tre docenti di ruolo della materia, possono essere chiamati a comporre la commissione anche docenti titolari di discipline simili e/o affini, o comunque giudicati esperti della materia.

La valutazione dei titoli effettuata ai sensi della tabella di valutazione allegata alla C.M.n.3154 del 9 giugno 2011 e successive modifiche ed integrazioni.

### **Art. 4**

#### **Trattamento dati personali**

Ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n.196, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la segreteria amministrativa di questa Istituzione per le finalità di gestione del concorso e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto.

### **Art. 5**

#### **Pubblicazione del Bando e delle graduatorie**

Il presente bando, unitamente agli allegati, sarà pubblicato sul sito Web di questa Accademia [www.laba.biz](http://www.laba.biz), alla sezione bacheca.

Le graduatorie, generate dalla valutazione della Commissione giudicatrice, saranno pubblicate sul sito Web di questa Accademia [www.laba.biz](http://www.laba.biz), alla sezione bacheca. Le stesse rimarranno valide per i due anni accademici successivi.

### **Art. 6**

#### **Assenza o inidoneità delle candidature**

In caso di assenza di candidature o di non idoneità delle stesse, il direttore procede alla ricerca dei docenti a "chiamata diretta" tramite le candidature spontanee ricevute, a seguito di colloquio conoscitivo.

**Allegati:**

- Allegato 1 - Modello di domanda con elenco documenti da presentare
- Allegato 2 - Dichiarazione sostitutiva di certificazione
- Allegato 3 - Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà
- Allegato 4 - Elenco titoli di servizio
- Allegato 5 - curriculum vitae formato AFAM

