

ONLY FOR
CREA
TIVE
PEOPLE

REGOLAMENTO GENERALE A.A. 25/26



SEDI, ORARI E CONTATTI

SEDI:

| CAMPUS | ORARI |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| Campus Badia a Ripoli (sede principale) Piazza di Badia a Ripoli 1/A Via Finlandia Via Norvegia | Da lunedì a venerdì 9:00 - 21:00 Sabato 9:00 - 17:00 |
| Campus di Palazzo Ricci Altoviti Via de' Vecchietti 6 | Da lunedì a sabato 9:00 - 18:00 |

UFFICI:

| UFFICI | ORARI | CONTATTI |
|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Segreteria Didattica Piazza di Badia a Ripoli 1/A | Senza appuntamento dal lunedì al venerdì h 9:00 - 19:00 (resp. Silvia Nardi-Dei) | 055 6530786 - info@laba.biz |
| Segreteria amministrativa Piazza di Badia a Ripoli 1/A | Tramite appuntamento dal lunedì al venerdì h 9:00 - 17:00 (resp. Silvia Consorti) | 055 6530786 - amministrazione@laba.biz |
| Erasmus Piazza di Badia a Ripoli 1/A | Tramite appuntamento dal lunedì al venerdì h 9:00 – 12:00 (resp. Dott. Adriano Toccafondi) | 055 6530786 - erasmus@laba.biz |
| Ufficio Orientamento - Placement Piazza di Badia a Ripoli 1/A | Senza appuntamento dal lunedì al venerdì h 9:00 - 17:00 (resp. Dott. Matteo Coppola) | 055 6530786 - orientamento@laba.biz |
| Direzione | Tramite appuntamento in tutte le sedi <i>Direttore Prof. Domenico Cafasso (vicari: prof. Giuseppe Giusto - prof.ssa Cristina Cacioli)</i> | 055 6530786 - info@laba.biz |

NORME GENERALI A.A. 2025/26

(approfondimenti e/o integrazioni al Regolamento Didattico)

PREMESSA:

questo regolamento riproduce i principali punti contenuti all'interno del regolamento didattico della LABA, le principali norme per una buona condivisione degli spazi dell'Accademia e delle strumentazioni disponibili, nonché alcune dimostrazioni esemplificative utili a migliorarne la comprensione.

- a. Si pregano gli allievi di essere puntuali all'orario d'inizio delle lezioni;
- b. Gli allievi sono tenuti, all'inizio di ogni lezione, a firmare l'apposito registro firme;
- c. Per informazioni inerenti a crediti formativi, esami ecc., gli allievi sono tenuti a rivolgersi in segreteria;
- d. La richiesta dei certificati di iscrizione, frequenza ed esami sostenuti, deve essere inviata alla segreteria tramite apposito modulo. La richiesta del certificato per tasse detraibili dalla denuncia dei redditi dovrà pervenire alla segreteria tramite richiesta scritta a partire dal 1° gennaio di ciascun anno accademico di frequenza.
- e. È severamente vietato fumare all'interno della struttura e in qualsiasi stanza o laboratorio;
- f. È vietato mangiare o portare bibite nei laboratori;
- g. Non è consentito introdurre animali nella struttura;
- h. Durante le ore di lezione i cellulari devono essere tenuti spenti;
- i. L'Accademia non è responsabile per gli oggetti personali lasciati incustoditi all'interno della struttura;
- j. L'accesso ai laboratori al di fuori degli orari di lezione (open lab) è consentito solo su prenotazione effettuabile on line tramite un link che sarà condiviso con gli allievi durante l'anno e che tiene conto della disponibilità delle aule;
- k. L'accesso alle aule ed ai laboratori è consentito solo agli iscritti;
- l. L'accesso ad internet è possibile con collegamento wireless tramite i dispositivi degli allievi e dell'Accademia (è necessario chiedere la password e il nome utente per l'accesso in segreteria)
- m. È doveroso lasciare le aule in ordine;
- n. È doveroso lasciare i bagni puliti;
- o. È doveroso avere cura della strumentazione messa a disposizione dalla LABA durante le lezioni, durante gli "open lab" e quando la stessa viene presa in prestito (i docenti di laboratorio indicheranno quali sono gli strumenti disponibili e chi è referente della LABA che si occupa di registrare il prestito).
- p. Se viene smarrito il libretto universitario è necessario dichiarare lo smarrimento e per riaverlo occorre versare la somma di 15,00 euro (spese di tipografia);
- q. Durante il periodo estivo, delle vacanze natalizie e pasquali, e durante le sessioni di esame e tesi, i laboratori resteranno chiusi.
- r. La LABA ha una propria applicazione mobile, scaricabile da sistemi operativi iOS e Android. All'interno dell'App LABA è possibile visionare il proprio curriculum accademico, scaricare programmi dei corsi, dispense, prenotarsi agli esami, etc.
- s. Ogni allievo può usufruire di un account Google nome.cognome@labafirenze.com che permette l'utilizzo dei servizi Google, inclusa una casella mail.
- t. A tale casella mail saranno inviate tutte le comunicazioni della segreteria (quelle urgenti anche tramite WhatsApp). La stessa mail è utilizzabile per accedere all'App della LABA.
- u. Per utilizzare il pacchetto Adobe sui computer della LABA è necessario essere in possesso di un account Adobe. Si consiglia di creare l'account Adobe con la mail LABA direttamente dal sito www.adobe.com
- v. **Per coloro che non disdicono il contratto d'iscrizione durante gli anni di percorso, l'importo annuale da corrispondere non subirà variazioni nei successivi anni (rimane lo stesso costo)**

del 1° anno d'iscrizione); per coloro che invece disdicono l'iscrizione tramite raccomandata entro il 30/3 dell'anno corrente (punto 12 del contratto d'iscrizione – irrevocabilità dell'iscrizione) potranno riscrivere ma acquisendo i costi del nuovo listino.

w. Coloro che non avranno provveduto ai pagamenti della quota d'iscrizione, della quota di frequenza secondo i tempi previsti nel contratto e della tassa ragionale per il diritto allo studio (DSU), non potranno partecipare alle lezioni e non potranno sostenere gli esami.

ESAMI e TESI per i percorsi ACCADEMICI:

- 1 Le sessioni d'esame per ciascun anno accademico sono 3 (giugno, ottobre e febbraio). Per la sessione di febbraio gli allievi hanno anche la possibilità di sostenere gli esami dei corsi che sono terminati nel 1° semestre (per questi corsi quindi ci sono 4 sessioni utili, ma è implicito che 2 esami "propedeutici" nella stessa sessione non possono essere sostenuti). Le sessioni di tesi sono 3 (giugno/luglio, ottobre e marzo). Coloro che non riusciranno a sostenere la tesi entro l'ultima sessione (marzo) dell'ultimo anno accademico, andranno "fuori corso" e dovranno rifare un nuovo contratto di iscrizione. Per le eventuali iscrizioni agli anni fuori corso è previsto uno sconto; pertanto, l'importo da versare per ogni anno accademico **fuori corso è in totale di euro € 3.500,00 + € 200,00 per ogni esame da sostenere + il corrispettivo relativo al DSU (€ 140,00 alla Regione Toscana)**.
- 2 È obbligatorio presentare la richiesta esami nei termini fissati dalla segreteria; la richiesta dovrà pervenire solo ed esclusivamente tramite l'App LABA.
- 3 È obbligatorio presentare la richiesta tesi entro i termini indicati nei moduli in segreteria (e presenti anche nell'App LABA) pena l'esclusione dalla sessione tesi in oggetto;
- 4 È obbligatorio presentare la tesi (in 4 copie rilegate, tutte originali) entro i termini indicati nei moduli presenti in segreteria (e presenti anche nell'App LABA), pena l'esclusione dalla sessione tesi in oggetto;
- 5 L'elenco degli allievi iscritti agli esami dei corsi sarà generato automaticamente dal gestionale della LABA (che comunica con l'App) in base all'ordine di prenotazione.
- 6 **Gli allievi che non hanno frequentato almeno l'80% delle lezioni di ciascun corso non potranno sostenere l'esame.**
- 7 *Gli esami propedeutici, da recuperare nel fuori corso, potranno essere sostenuti nello stesso anno, ma non nella stessa sessione d'esame. Es: l'allievo/a che nel fuori corso deve sostenere gli esami di Storia dell'Arte Moderna e Storia dell'Arte Contemporanea, potrà farne uno a giugno (Storia dell'Arte Moderna) e l'altro ad ottobre (Storia dell'Arte Contemporanea) dello stesso anno accademico.*

PROPEDEUTICITÀ DEGLI ESAMI

GLI ALLIEVI POTRANNO SOSTENERE GLI ESAMI NON SUPERATI, NELLE 3 SESSIONI DELL'ANNO/I SUCCESSIVO/I ammesso che i suddetti non siano configurati come corsi propedeutici (che danno l'accesso all'anno seguente) e che non siano corsi a carattere biennale (non è possibile sostenere 2 esami nella stessa disciplina nello stesso anno accademico). Gli allievi per aver diritto a sostenere l'esame finale devono, inoltre, aver maturato i crediti formativi occorrenti garantendo il minimo delle ore di frequenza ai corsi in oggetto (almeno 80% delle ore previste per ciascun corso).

Di seguito lo schema, per ogni indirizzo, degli esami che si possono sostenere negli anni successivi rispetto a quello di frequenza:

INDIRIZZO DI DESIGN

esami che **possono** essere sostenuti negli anni successivi rispetto a quello di frequenza al corso, secondo piano di studio, ammesso che l'allievo/a abbia maturato i CFA sufficienti (almeno 80 % delle presenze al corso):

- Tecnologia dei nuovi materiali;
- Semiotica dell'arte;
- Filosofia dell'arte
- Fenomenologia degli stili
- Land Design
- Informatica di Base
- Teoria della percezione e psicologia della forma

esami che **se sostenuti negli anni successivi** rispetto a quello di frequenza al corso, secondo piano di studio, **obbligano l'allievo al fuori corso**:

- Laboratorio di Design (corso triennale)
- Architettura degli Interni (corso triennale)
- Tecnologie dell'informatica (corso preparatorio al corso di Rendering 3D)
- Product Design 1 (corso preparatorio al corso di Product Design 2)

esami biennali che **possono** essere sostenuti negli anni successivi rispetto a quello di frequenza al corso, secondo piano di studio, ma tenendo conto che non è possibile sostenere 2 esami della stessa "disciplina" nel medesimo anno accademico. Inoltre, è obbligatorio aver maturato i CFA sufficienti (almeno l'80% delle presenze al corso):

- Storia dell'Arte moderna (corso preparatorio al corso di storia dell'Arte contemporanea)
- Storia del Design (corso preparatorio al corso di storia del Design e dell'Architettura)
- Modellistica (corso biennale)
- Inglese (corso biennale)

Alcuni esempi di domande da voi proposte per chiarire i vari dubbi:

Esempio 1: coloro che non superano l'esame di Modellistica 1, nelle 3 sessioni d'esame del 1° anno del percorso accademico (come da piano di studi) potranno sostenere l'esame nuovamente al 2° anno accademico (senza rifrequentare il corso), tenendo conto che l'esame di Modellistica 2, previsto al 2° anno, dovrà essere sostenuto nel 3° (2 esami della stessa "disciplina" non possono essere sostenuti nello stesso anno accademico); importante rimane però l'obbligo di frequenza al corso di Modellistica 2 che darà l'accesso all'esame di quest'ultima materia nel terzo anno.

Esempio 2: coloro che non superano l'esame di Storia del Design, nelle 3 sessioni d'esame del 1° anno del percorso accademico (come da piano di studi) potranno sostenere l'esame nuovamente al 2° anno (senza rifrequentare il corso). Non potranno sostenerlo al 3° perché è presente nel piano di studi Storia del Design e dell'Architettura. Ricordiamo che per frequentare e sostenere l'esame di Storia del Design e dell'Architettura è necessario aver sostenuto e superato l'esame di Storia del Design.

Esempio 3: coloro che non superano l'esame di Fenomenologia degli stili o Tecnologia dei nuovi materiali, nelle 3 sessioni esame previste dal percorso accademico (come da piano di studi) potranno sostenere l'esame liberamente al 2° o 3° anno accademico.

INDIRIZZO DI FOTOGRAFIA

esami che **possono** essere sostenuti negli anni successivi rispetto a quello di frequenza al corso, secondo piano di studio, ammesso che l'allievo/a abbia maturato i CFA sufficienti (almeno 80% delle presenze al corso):

- Informatica di base;
- Storia del cinema e del video;
- Elaborazione digitale dell'immagine;
- Digital video;
- Tecnologia e applicazioni digitali;
- Teoria e metodo dei mass media
- Filosofia dell'arte
- Sociologia della comunicazione
- Storia della fotografia
- Inglese

esami che **se sostenuti negli anni successivi** rispetto a quello di frequenza al corso, secondo piano di studio, **obbligano l'allievo al fuori corso**:

- Fotografia (corso triennale)
- Fotografia Digitale (corso triennale)

Esami biennali che **possono** essere sostenuti negli anni successivi rispetto a quello di frequenza al corso secondo piano di studio, ma tenendo conto che non è possibile sostenere 2 esami della stessa "disciplina" nel medesimo anno accademico. Inoltre, è obbligatorio aver maturato i CFA sufficienti (almeno 80% delle presenze al corso)

- Storia dell'Arte moderna (corso preparatorio al corso di storia dell'Arte contemporanea);

**Risposte alle domande più frequenti sulla propedeuticità degli esami:
si vedano gli esempi 1, 2 e 3 riportati in calce all'indirizzo di Design.**

INDIRIZZO DI Pittura

esami che **possono** essere sostenuti negli anni successivi rispetto a quello di frequenza al corso, secondo piano di studio, ammesso che l'allievo/a abbia maturato i CFA sufficienti (almeno 80% delle presenze al corso):

- Disegno per la pittura;
- decorazione;
- informatica di base;
- fotografia;
- filosofia dell'Arte;
- semiotica dell'arte;
- progettazione per la pittura;
- teoria della percezione e psicologia della forma

esami che se sostenuti negli anni successivi rispetto a quello di frequenza al corso, secondo piano di studio, **obbligano l'allievo al fuori corso:**

- pittura (corso triennale);
- storia dell'Arte (preparatorio al corso di Storia dell'Arte Moderna)
- storia dell'Arte Moderna (preparatorio al corso di Storia dell'Arte Contemporanea)
- tecniche e tecnologie per le arti visive
- tecniche performative per le arti visive (corso biennale presente al 2° e al 3° anno)

esami biennali che **possono** essere sostenuti negli anni successivi rispetto a quello di frequenza al corso secondo piano di studio, ma tenendo conto che non è possibile sostenere 2 esami della stessa "disciplina" nel medesimo anno accademico. Inoltre, è obbligatorio aver maturato i CFA sufficienti (almeno 80 % delle presenze al corso)

- anatomia dell'immagine (corso biennale)
- inglese (corso biennale)

**Risposte alle domande più frequenti sulla propedeuticità degli esami:
si vedano gli esempi 1, 2 e 3 riportati in calce all'indirizzo di Design.**

INDIRIZZO DI GRAPHIC DESIGN & MULTIMEDIA

esami che **possono** essere sostenuti negli anni successivi rispetto a quello di frequenza al corso, secondo piano di studio, ammesso che l'allievo/a abbia maturato i CFA sufficienti (almeno 80 % delle presenze al corso):

- Computer graphic;
- Storia del design grafico e della pubblicità;
- Fotografia digitale;
- Marketing e management;
- Informatica di base;
- Arte del fumetto;
- Inglese;
- Progettazione Grafica – User Experience Design;
- Web design;
- Digital video;
- Sistemi interattivi – Intelligenza Artificiale;
- Sound design

esami che se sostenuti negli anni successivi rispetto a quello di frequenza al corso, secondo piano di studio, **obbligano l'allievo al fuori corso:**

- Graphic Design (corso triennale);
- Storia dell'Arte Moderna (corso preparatorio al corso di Storia dell'Arte Contemporanea);
- Tecniche di Modellazione Digitale – Computer 3D; (corso biennale)

- Comunicazione Multimediale - Branding 1 (corso preparatorio al corso di Comunicazione Multimediale – Social & Digital Marketing 2);

esami biennali che **possono** essere sostenuti negli anni successivi rispetto a quello di frequenza al corso secondo piano di studio, ma tenendo conto che non è possibile sostenere 2 esami della stessa “disciplina” nel medesimo anno accademico. Inoltre, è obbligatorio aver maturato i CFA sufficienti (almeno 80 % delle presenze al corso)

- Copy writing (corso preparatorio al corso di Comunicazione Pubblicitaria - Advertising)

**Risposte alle domande più frequenti sulla propedeuticità degli esami:
si vedano gli esempi 1, 2 e 3 riportati in calce all’indirizzo di Design.**

INDIRIZZO DI FASHION DESIGN

esami che **possono** essere sostenuti negli anni successivi rispetto a quello di frequenza al corso, secondo piano di studio, ammesso che l'allievo/a abbia maturato i CFA sufficienti (almeno 80% delle presenze al corso):

- cultura dei materiali di moda;
- informatica di base;
- storia del costume;
- sociologia dei processi culturali;
- design del tessuto;
- ambientazione moda;
- storia della moda;
- organizzazione grandi eventi;
- design dell'accessorio;
- elaborazione digitale dell'immagine;
- metodologia progettuale per la comunicazione visiva;

esami che **se sostenuti negli anni successivi** rispetto a quello di frequenza al corso, secondo piano di studio, **obbligano l'allievo al fuori corso**:

- fashion design;
- design.

esami biennali che **possono** essere sostenuti negli anni successivi rispetto a quello di frequenza al corso secondo piano di studio, ma tenendo conto che non è possibile sostenere 2 esami della stessa “disciplina” nel medesimo anno accademico. Inoltre, è obbligatorio aver maturato i CFA sufficienti (almeno 80% delle presenze al corso):

- inglese;
- fondamenti di Marketing culturali (corso preparatorio al corso di Design Management);
- storia dell'arte moderna corso preparatorio al corso di Storia dell'arte contemporanea);

- modellistica 1
- modellistica 2

**Risposte alle domande più frequenti sulla propedeuticità degli esami:
si vedano gli esempi 1, 2 e 3 riportati in calce all'indirizzo di Design.**

INDIRIZZO DI REGIA E VIDEOMAKING

esami che **possono** essere sostenuti negli anni successivi rispetto a quello di frequenza al corso, secondo piano di studio, ammesso che l'allievo/a abbia maturato i CFA sufficienti (almeno 80% delle presenze al corso):

- Teoria e metodo dei mass media;
- Storia del costume;
- Fotografia Digitale;
- Informatica di base;
- Linguaggi multimediali;
- Scrittura creativa;
- Direzione della Fotografia;
- Inglese

esami che **se sostenuti negli anni successivi** rispetto a quello di frequenza al corso, secondo piano di studio, **obbligano l'allievo al fuori corso**:

- Regia (corso triennale)
- Cinematografia (corso biennale)
- Storia dell'Arte moderna (corso preparatorio al corso di storia dell'Arte contemporanea)

esami biennali che **possono** essere sostenuti negli anni successivi rispetto a quello di frequenza al corso secondo piano di studio, ma tenendo conto che non è possibile sostenere 2 esami della stessa "disciplina" nel medesimo anno accademico. Inoltre, è obbligatorio aver maturato i CFA sufficienti (almeno 80% delle presenze al corso):

- Storia del Cinema e del Video (corso preparatorio al corso di Storia e Teoria dei Nuovi Media);
- Tecniche di Ripresa (corso preparatorio al corso di Digital Video)

**Risposte alle domande più frequenti sulla propedeuticità degli esami:
si vedano gli esempi 1, 2 e 3 riportati in calce all'indirizzo di Design.**

BIENNIO INTERIOR DESIGN (SPECIALISTICA)

esami che **possono** essere sostenuti negli anni successivi rispetto a quello di frequenza al corso, secondo piano di studio, ammesso che l'allievo/a abbia maturato i CFA sufficienti (almeno 80% delle presenze al corso):

- copy writing
- light design
- disegno architettonico stile e arredo
- tecniche multimediali della decorazione
- tecniche di modellazione digitale – computer 3D

esami che se sostenuti negli anni successivi rispetto a quello di frequenza al corso, secondo piano di studio, obbligano l'allievo al fuori corso:

- architettura degli interni 1 (corso biennale)
- design 1 (corso biennale)
- fenomenologia degli stili (preparatorio al corso di fenomenologia delle arti contemporanee)

**Risposte alle domande più frequenti sulla propedeuticità degli esami:
si vedano gli esempi 1, 2 e 3 riportati in calce all'indirizzo di Design.**

BIENNIO CINEMA E AUDIOVISIVI (SPECIALISTICA)

esami che possono essere sostenuti negli anni successivi rispetto a quello di frequenza al corso, secondo piano di studio, ammesso che l'allievo/a abbia maturato i CFA sufficienti (almeno 80% delle presenze al corso):

- Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo
- Stile, storia dell'arte e del costume
- Informatica per la grafica
- Tecniche di documentazione audiovisiva
- Tecniche di ripresa
- Regia
- Scrittura creativa

esami che se sostenuti negli anni successivi rispetto a quello di frequenza al corso, secondo piano di studio, obbligano l'allievo al fuori corso:

- Video editing (preparatorio al corso di Tecniche di Montaggio)
- Cinematografia (corso biennale)

**Risposte alle domande più frequenti sulla propedeuticità degli esami:
si vedano gli esempi 1, 2 e 3 riportati in calce all'indirizzo di Design.**

ATTIVITÀ FORMATIVE EXTRA-CURRICULARI:

Ogni allievo, oltre ai crediti formativi acquisiti dal superamento degli esami previsti dal piano formativo, ha l'obbligo di ottenere crediti formativi da attività formative extra-curriculari.

Attività formative come Seminari, Incontri con artisti e/o professionisti, tirocini e workshop promossi dalla LABA, consentono l'acquisizione di crediti formativi ulteriori. I crediti, ed il numero massimo di

assenze, verranno indicati dall'Accademia al momento dell'attivazione del progetto. Le attività extra-curriculare possono essere:

- Seminari di approfondimento con docenti interni o professionisti esterni
- Incontri con artisti o professionisti
- Workshop in Accademia o presso Aziende
- Tirocini con realtà convenzionate con la LABA (aziende, studi professionali, etc.). L'Accademia, attraverso un "programma di tirocinio", quantificherà all'inizio del tirocinio tempi ed orari dello stesso e di conseguenza i crediti che potranno essere acquisiti (ogni 20 ore di tirocinio/stage sarà conteggiato 1 -uno- credito formativo).
- I tirocini possono essere attivati anche successivamente alla discussione dell'esame finale (Tirocini extra-curriculare).
- Visite con docenti della LABA a mostre, musei, fiere del settore, spettacoli che non avvengono nell'orario di lezione (le visite didattiche programmate al posto delle lezioni non sono da ritenersi attività integrative).
- Viaggi di istruzione con docenti LABA

Tutte le attività esterne frequentate liberamente dall'allievo, come conferenze, corsi professionali, workshop, etc., se documentabili da attestati di partecipazione, sono valutabili dalla direzione per il riconoscimento di crediti.

Alcune attività, se frequentate, autorizzano l'allievo ad avvalersi dell'utilizzo delle strumentazioni a disposizione dei vari dipartimenti all'interno dei laboratori (Sale di posa, Camera oscura, Modellistica per Design, Modellistica per Fashion, etc.), oltre a fornire l'opportunità di accedere alle piattaforme multimediali interne di Job Placement.

DECADENZA DELLA QUALIFICA DI STUDENTE:

- Lo studente che non abbia rinnovato l'iscrizione al corso di studi accademici per cinque anni decade dalla qualifica di studente.
- Decade dalla qualifica di studente anche lo studente che, pur avendo regolarmente rinnovato l'iscrizione al corso di studi in qualità di studente fuori corso, non abbia tuttavia superato esami di profitto per l'anno in corso.
- Lo studente decaduto ha comunque diritto al rilascio di certificazioni attestanti gli atti della carriera accademica compiuti. Tali certificazioni debbono contenere l'informazione sulla decadenza nella quale è in corso lo studente.
- Lo studente decaduto può immatricolarsi ex novo ai corsi accademici, previo superamento delle prove di ammissione, ove previste, e senza l'obbligo di pagamento di tasse e contributi arretrati.
- La decadenza non si applica allo studente che abbia superato tutti gli esami di profitto e sia in debito unicamente della prova finale di Diploma; in questo caso lo studente dovrà regolarizzare la sua posizione con il versamento di tasse e contributi arretrati.

La Direzione