DASL06 - DIPLOMA ACCADEMICO DI 2° LIVELLO IN INTERIOR DESIGN

Insegnamento	ARCHITETTURA DEGLI INTERNI 1
Codice settore disciplinare	ABPR15
Docente	Prof. GIUSEPPE GIUSTO
Anno di corso	1°
Semestre di insegnamento	1° e 2°
Crediti formativi	7
Propedeuticità	ARCHITETTURA DEGLI INTERNI 1 è un esame propedeutico, pertanto deve essere sostenuto nell'anno accademico precedente a quello di ARCHITETTURA DEGLI INTERNI 2
Obiettivi formativi	Il corso si prefigge di sviluppare negli studenti autonomia critica, originalità di progetto, capacità di ricerca, analisi critica e di sviluppo dei temi di progetto. L'obiettivo formativo quindi è di fornire strumenti critici e operativi necessari per la progettazione a tutti i livelli e in secondo luogo quello di esercitare un controllo diretto tra progetto e processo produttivo.
Contenuti del corso	Il corso si articola in lezioni frontali di carattere generale che tratteranno argomenti necessari alla costruzione di una criticità progettuale e all'acquisizione di un sapere fondamentale nella gestione del mestiere del designer. I principali argomenti delle lezioni tratteranno le seguenti tematiche: I progetti modello; L'analisi critica dei progetti; I temi dell'interior; L'acquisizione del linguaggio rappresentativo (disegno) come espressione comunicativa del progetto; I materiali come espressione figurativa; Il packaging del progetto; La narrazione del progetto.

Metodologia didattica	Esercitazione propedeutiche oggetto di valutazione specifica. L'insieme delle valutazioni riportate costituiranno il giudizio complessivo finale oltre alla dimostrazione del reale apprendimento della parte teorica del corso da espletarsi durante l'interrogazione in occasione dell'esame conclusivo. Il progetto conclusivo sviluppato dal singolo studente sarà sottoposto, in fase di redazione, al controllo del docente attraverso il sistema delle revisioni singole e collettive che, in questo secondo caso, richiederanno la collaborazione di tutti gli studenti.

Programma delle lezioni diviso in Unità Didattiche	UD 1	Introduzione al corso
	UD 2	Gli aspetti teorici dell'interior design
	UD 3	Gli aspetti pratici dell'interior design
	UD 4	Selezione del progetto da approfondire (tema d'esame)
	UD 5	L'abitazione e le sue regole
	UD 6	L'architettura d'interni nell'abitazione
	UD 7	L'idea di progetto
	UD 8	La narrazione
	UD 9	Visioni di progetti significativi: parte 1 (analisi critica)
	UD 10	Visioni di progetti significativi: parte 2 (analisi critica)
	UD 11	Le componenti compositive dell'Interior.
	UD 12	I materiali nel progetto d'interior: parte 1
	UD 13	I materiali nel progetto d'interior: parte 2
	UD 14	La componente luce: parte 1
	UD 15	La componente luce: parte 2
	UD 16	Il disegno d'insieme alle diverse scale
	UD 17	Il disegno particolare
	UD 18	Viaggio didattico
	UD 19	Analisi di progetti realizzati:
	UD 20	Il progetto esecutivo (norme, convenzioni e metodologia)
	UD 21	La normativa di riferimento
	UD 22	Ambiti, Albi e competenze professionali
	UD 23	I retail

	UD 24	Il food retail
Bibliografia di riferimento	M. De Martino, Tra ragione ed emozione. Il significato della forma negli oggetti. Edizione Alinea, 2007 B. Munari, Da cosa nasce cosa. Laterza 2002; B. Munari, Design e comunicazione visiva. Laterza 1993; Donald A. Norman E. Argante - S. Marzano, Domare la tecnologia. Edizione Salerno, Roma, 2009; Donald A. Norman, Il design del futuro. Apogeo, Milano 2008; E. Chiacchierini, Tecnologia e produzione. Edizione Kappa 2003; M. Ashby- K. Johnson, Materiali e Design. Casa Editrice Ambrosiana, Mi, 2005; M. Ferrara, Materiali e innovazione nel design. Gangemi editore, Roma, 2004; W. F. Smith, Scienza e Tecnologia dei materiali. McGraw-Hill, Milano 1995; F. Tosi, Ergonomia e progetto. Franco Angeli editore, 2006 F. Armato (a cura di). Design per la città, il progetto degli spazi esterni, Navarra editore, Marsala 2016 J. Marinella- Corso di Architettura degli Interni- Del Vecchi Editore, Milano 2008 J. Gibbs – Professione: interior designer – Logos, Milano 2008	
Modalità esame finale	Gli esami saranno sostenuti secondo il calendario accademico del corso presentando un progetto concordato all'inizio dell'anno accademico. Nella formulazione della valutazione finale i criteri di giudizio saranno: 1. frequenza; 2. capacità di sintesi nell'esposizione del lavoro svolto; 3. qualità del lavoro; 4. qualità grafica e compositiva della rappresentazione di tutti gli elaborati; 5. grado di apprendimento teorico (risultato dall'interrogazione in sede d'esame sui contenuti teorici del corso);	
Software/s richiesto/i	Qualunque software sia in grado di comunicare il progetto secondo gli standard grafici bi e tridimensionali che permetta la personalizzazione della rappresentazione attraverso un processo elaborativo non omologabile.	
Attrezzatura necessaria o utilizzo di laboratori	Hardware de software dei laboratori e/o propri	
Incontri o uscite previste.		