DAPL06 - DIPLOMA ACCADEMICO DI 1° LIVELLO IN DESIGN

Insegnamento	PRODUCT DESIGN 1
Codice settore disciplinare	ABPR17
Docente	PROF. FRANCESCO CANTINI
Anno di corso	2°
Semestre di insegnamento	2°
Crediti formativi	6
Propedeuticità	PRODUCT DESIGN 1 è un esame propedeutico, pertanto deve essere sostenuto nell'anno accademico precedente a quello di PRODUCT DESIGN 2
Obiettivi formativi	Il design di un prodotto è un processo complesso che deve tenere conto di molteplici aspetti, dai fattori culturali, sociali, economici e ambientali fino a quelli funzionali e ergonomici, non ultime le scelte estetiche. In questo percorso i metodi di produzione e le scelte dei materiali vengono, se non trascurate, delegate all'ultima fase della progettazione. Questo corso si prefigge lo scopo di fornire le informazioni necessarie e accompagnare lo studente nella progettazione con costante attenzione ai materiali con cui realizzare i manufatti e alle tecniche della loro lavorazione.
Contenuti del corso	Progettazione di prodotti con particolare attenzione alla scelta dei materiali e dei processi produttivi. Lezioni teoriche frontali e esercitazioni progettuali.

Metodologia didattica	Il corso consiste in una serie di lezioni teoriche in cui si illustrano le proprietà dei materiali, i metodi usati nella loro produzione e i processi di trasformazione. Saranno assegnate esercitazioni per l'analisi del prodotto industriale esistente e la sua riprogettazione innovativa. L'esame finale consisterà nello sviluppo di un concept progettuale sulla base di uno specifico tema dato. Le revisioni sui progetti saranno intercalate tra le lezioni teoriche.

Programma delle lezioni diviso in Unità Didattiche	UD 1	**Metodi e strumenti** - Introduzione al corso - Metodi e strumenti del product design
	UD 2	**Materiali e processi produttivi A** **Materiali** - CMF - Plastiche - Metalli e leghe - Vetro - Fibre - Lapidei - Materiali biofabbricati - …
	UD 3	**Materiali e processi produttivi B** **Tecnologie per la formatura** - Materie Plastiche - Metalli - Vetro e ceramica - Materiali compositi - Produzione Additiva **Tecnologie di taglio** - Chimica - Termica - Meccanica Asssegnazione 1 Esercitazione: Rilievo (disegno + analisi tecnica)
	UD 4	**Materiali e processi produttivi C** **Tecnologie per la giunzione** - Termica - Meccanica - Chimica

		Tecnologie di finitura - Finiture superficiali - Processi additivi - Processi sottrattivi - Stampa Consegna 1 Esercitazione e Assegnazione 2 Esercitazione
	UD 5	**Design e Sostenibilità** - Design e sostenibilità - Design per l'economia circolare - Life Cycle Assessment - Life Cycle Design - Design for Disassembly
	UD 6	**Intervento di designer esterno + revisione**
	UD 7	**Lavoro in aula e revisione**
	UD 8	**Presentazione risultati 2 esercitazione** Consegna 1 Esercitazione e Assegnazione 2 Esercitazione
	UD 9	**Assegnazione tema d'esame (3 esercitazione)**
	UD 10	**Validazione del concept**
	UD 11	**Revisione e considerazioni generali**
	UD 12	**Revisione finale**
Bibliografia di riferimento		Thompson, R., Lucibello, S., & Martino, C. (2012). *Il manuale per il design dei prodotti industriali: materiali, tecniche, processi produttivi*. Zanichelli. Ashby, M., & Johnson, K. (2005). *Materiali e design: l'arte e la scienza della selezione dei materiali per il progetto*. Casa Editrice Ambrosiana.

Modalità esame finale	La valutazione in sede di esame consisterà nella verifica di due fasi: 1. I 3 progetti saranno valutati per il loro design, la scelta dei materiali e dei metodi di produzione, e per la presentazione finale. 2. Verifica dell'apprendimento teorico degli argomenti trattati durante il corso.
Software/s richiesto/i	Nessun software specifico.
Attrezzatura necessaria o utilizzo di laboratori	Nessuna attrezzatura specifica.
Incontri o uscite previste.	