

www.e-veniceart.com

Grafica, manifesti e libri d'arte
Stime, catalogazioni

Dorsoduro 1161 30123 Venezia I
tel + 39 041 5234158

Mimmo PALADINO



"Senza titolo", 2003
acquaforte originale firmata e numerata
tiratura: 100 + XX
su carta Hahnemuhle 40 x 30 cm
(lastra 15 x 21 cm)
riferimenti: Stampatore: Giorgio Upiglio,) Milano
(vedi timbro a secco in basso a sinistra
Editore: Papiro Arte, Venezia
esemplare 64/100

L' opera è garantita autentica e conforme alla descrizione e ai riferimenti.

Giuseppe Simone

WWW.E-VENICEART.COM
di Giuseppe Simone
Dorsoduro 1161 30123 Venezia
Tel. +39 0415234158 cell +39 3280276472
Partita IVA 03720960271
Cod. fiscale SMNGPP60B14L7361
email info@e-veniceart.com

- E-veniceart certifica le opere vendute in osservanza dell'Art. 64
(Attestati di autenticità e di provenienza) D. Lgs. 42/2004 e succ. modif. Cod. Beni culturali.

- E-veniceart certifica come autentiche le opere commercializzate in piena osservanza dello Statuto adottato dal
III° Congresso Internazionale delle Arti Plastiche, Vienna, Settembre 1960, il quale espressamente prescrive:

- 1) E' di esclusivo diritto dell'artista incisore fissare il numero delle copie da stampare di ogni sua opera grafica, eseguita nelle diverse tecniche: acquaforte, litografia, etc.
- 2) Ogni stampa per essere considerata autentica deve portare non soltanto la firma dell'artista, ma anche l'indicazione del numero totale di tiratura e del numero progressivo di stampa. L'artista, volendo, può anche annotare se lui stesso ha proceduto alla tiratura dell'opera.
- 3) E' consigliabile, a tiratura ultimata, che la matrice (pietra, metallo, legno, etc.) venga biffata o cancellata, o che almeno porti un segno chiaramente distinguibile che ne denunci l'avvenuta tiratura.
- 4) I principi qua sopra enunciati si applicano esclusivamente alle opere originali, cioè a quelle opere derivate da una matrice direttamente incisa dall'artista. Le opere che non soddisfano a questa condizione devono essere considerate "riproduzioni".