DAPL 06 - DIPLOMA ACCADEMICO DI 1° LIVELLO IN FASHION DESIGN

Insegnamento	Cultura dei materiali di moda
Codice settore disciplinare	ABPR34
Docente	Marie Astier
Anno di corso	1
Semestre di insegnamento	2°
Crediti formativi	4
Propedeuticità	Nessuna
Obiettivi formativi	Saper riconoscere ed utilizzare varie tipologie di tessuti per le linee basi di abbigliamento Essere in grado di realizzare una campionatura tessile e implementare le proposte con manipolazioni del tessuto in base a un progetto e su dei criteri estetici, di fattibilità ed economici. Saper seguire i canali di distribuzione dei materiali (fiere di settore, fornitori, stock, shop Online…)
Contenuti del corso	Argomento fondamentale in un percorso formativo di moda è lo studio e la conoscenza dei materiali. L'importanza di questi nelle loro caratteristiche e nella molteplicità della loro utilizzazione pratica assume lo stesso ruolo stilistico e progettuale. Il corso mira a preparare gli studenti nella conoscenza dei materiali e del loro utilizzo nelle linee basi di abbigliamento. Un approfondimento su le tecniche di manipolazione del tessuto viene proposto per stimolare nuovi percorsi creativi. Sarà chiesto agli studenti di realizzare delle sperimentazioni tessile e ricerche di materiali in vista del progetto finale. Durante la fase sperimentale e di ricerca, il book di ricerca è lo strumento da utilizzare per referenziare e illustrare le ricerche a carattere tessili. Sarà valutato al momento della revisione e in fase di esame.

Metodologia didattica	La metodologia d'insegnamento utilizzata in questo corso prevede l'alternanza di lezioni teoriche e esercitazioni in classe volte ad approfondire i concetti studiati e a mettere in applicazione le conoscenze sull'utilizzo dei tessuti. Sono previste visite in azienda e presso stockisti tessili. Verrà richiesto agli studenti di realizzare delle campionature tessili presso la Fabric House (costo 25 euro) e/o presso altri stockisti o su piattaforme Online.

Programma delle lezioni diviso in Unità Didattiche	UD 1	Introduzione al sourcing e resa dei tessuti. Preparazione ricerca materiali in base al Moodboard
	UD 2	Uscita alla Fabric House – ricerca materiali
	UD 3	Denominazione e classifica dei tessuti – Parte 1
	UD 4	Denominazione e classifica dei tessuti – Parte 2
	UD 5	Denominazione e classifica dei tessuti – Parte 3
	UD 6	Introduzione alle manipolazioni del tessuto parte 1
	UD 7	Introduzione alle manipolazioni del tessuto parte 2
	UD 8	Visita aziendale Trafi Creatività Tessile – tinture fantasia
	UD 9	Revisione ricerche tessili e manipolazioni
	UD 10	Revisione ricerche tessili e manipolazioni
	UD 11	Ricerca materiali e manipolazioni
	UD 12	Finalizzazione book tessile

Bibliografia di riferimento	- Sposito, S., & Pucci, G. (2014). *Archivio tessile: 230 tessuti nella pratica degli stilisti*. - Udale, J. (2010). *Design di tessuti per la moda*. Bologna: Zanichelli. - Johnston, A., & Hallett, C. (2016). *Fabric for fashion: The swatch book: with 125 sample fabrics*. London: Laurence King Publishing. *Textilepedia: The complete fabric guide*. (2021). - Fogg, M. (2014). *The fashion swatch book*.
Modalità esame finale	L'esame consiste in un colloquio orale nel quale lo studente presenterà il book di ricerca. Nella prova di esame verranno valutati anche gli argomenti trattati in classe per verificare le conoscenze teoriche. La presenza, la partecipazione e le assegnazioni saranno anch'esse prese in considerazione nel voto finale come indicato dalla tabella seguente <table><tr><td>Presenza e partecipazione</td><td>5</td></tr><tr><td>Revisione</td><td>2</td></tr><tr><td>Book ricerca tessile</td><td>15</td></tr><tr><td>Esame orale (aspetti teorici)</td><td>8</td></tr><tr><td>**Totale**</td><td>**30**</td></tr></table>
Software/s richiesto/i	Nessuno
Attrezzatura necessaria o utilizzo di laboratori	Attrezzatura personale per il taglio di campioni di tessuto e per la realizzazione del book di ricerca: forbici, scotch biadesivo, notebook a spirale o altro supporto. Non è richiesto un libro di testo ma il corso si basa su una dispensa digitale. Il materiale didattico in formato digitale sarà anche disponibile nel Google Classroom LABA. Il sistema Google Classroom sarà anche utilizzato per la gestione della comunicazione e delle assegnazioni, per cui ogni studente sarà invitato dal docente nel gruppo classe al proprio indirizzo LABA Gmail.
Incontri o uscite previste.	Trafi Fabric House