DAPL 06 - DIPLOMA ACCADEMICO DI 1° LIVELLO IN FASHION DESIGN

Insegnamento	DESIGN1
Codice settore disciplinare	ABPR17
Docente	Cristina Cacioli cristina.cacioli@labafirenze.com
Anno di corso	1 anno
Semestre di insegnamento	1° e 2°
Crediti formativi	6
Propedeuticità	DESIGN 1 è un esame propedeutico, pertanto deve essere sostenuto nell'anno accademico precedente a quello di DESIGN 2
Obiettivi formativi	Alla fine del corso lo studente dovrà dimostrare di 1. Aver acquisito una metodologia progettuale 2. Saper sviluppare un progetto moda e un moodboard 3. Aver sviluppato una identità propria attraverso le tecniche di sviluppo della creatività
Contenuti del corso	Il corso di Design 1 è finalizzato all'acquisizione da parte dello studente di una formazione di base nelle discipline del progetto partendo dagli aspetti metodologici passando per quelli culturali fino ad arrivare a quelli tecnico-operativi. Durante il primo anno lo studente sperimenta varie tecniche di sviluppo e gestione della creatività al fine di iniziare a delineare la propria identità. La didattica si concentra sulla progettazione di una collezione di abbigliamento, partendo dall'osservazione della realtà, dalla decodifica dei segni, allo sviluppo di un'idea iniziale, fino a tradurla in un prodotto.

Metodologia didattica	Il corso si articola in lezioni frontali, esercitazioni individuali o di gruppo, guest lecture.

Programma delle lezioni diviso in Unità Didattiche LEGENDA: HW-Assegnazione	UD 1	Presentazione del corso e del programma didattico, introduzione al mondo della moda, le professioni del settore.
	UD 2	Come nasce e si sviluppa un progetto: Le ispirazioni. Esercitazione in classe. Portare forbici, colla e colori.
	UD 3	Come nasce e si sviluppa un progetto
	UD 4	Il moodboard, regole di base. Il linguaggio delle immagini – Introduzione al Research-book.Esempi di moodboard. Revisione assegnazione e revisione moodboard progetto fine corso.
	UD 5	Comunicare con le immagini, Il collage. Portare forbici, colla e colori.
	UD 6	I Pattern. Nell'abbigliamento e nell'arredo. HW: Fotografia della Città.
	UD 7	Trendbook, la mappa concettuale e presentazione del progetto finale.
	UD 8	Le Silhouette. Le forme della moda.
	UD 9	Istruzioni progetto finale. Progettazione della collezione 2 (gonna e corpetto).
	UD 10	Progettazione della collezione 3 regole principali.

UD 11	Visita esterna
UD 12	Progettazione della collezione, il colore nella collezione. Storia del Colore e il Nero.
UD 13	Revisioni progetto finale per tutti i gruppi. (Fine primo semestre)
UD 14	**Consegna e selezione outfit finale.**
UD 15	Brevi cenni di Storia della moda, i livelli della moda, dalla Haute Couture all'High street. – Il calendario della moda.
UD 16	Collezioni Donna e categorie merceologiche.
UD 17	Collezioni Uomo e Bambino. Collezione uomo e Bambino in classe.
UD 18	Progetto Città e come declinare il pattern "città" nelle arti applicate. (moda, tappeti, ceramiche). Visitare i negozi e prendere ispirazione per oggetti da progettare.
UD 19	Gucci e Ferragamo e Made in Italy.
UD 20	Visita al Museo Ferragamo.
UD 21	Profumi e Cioccolata. Collezione ispirata al profumo e alla cioccolata.
UD 22	Righe e Jean Paul Gautier. Styling ispirata a Jean Paul Gautier. Utilizzo delle righe.
UD 23	Revisioni Progetti.

	UD 24	Revisioni progetti.
Bibliografia di riferimento	Libro di testo a scelta tra: • Mariella Milani, Fashion Confidential, Sperling& Kupfer, 2021 • Sofia Gnoli, L'alfabeto della moda, Carocci editore, 2019 • Maria Luisa Tagariello, Masters of Fashion. I protagonisti del sogno • Maria Luisa Frisa, Le forme della moda, Il mulino editore, 2022	
Modalità esame finale	L'esame consiste in un colloquio orale nel quale lo studente presenterà i progetti sviluppati durante l'anno. Nella prova di esame verranno valutati gli argomenti trattati in classe ed i contenuti del libro di testo. Per l'esame verranno fornite istruzioni precise.	
Software/s richiesto/i	Conoscenza di base di Canva o Power Point o altro programma da utilizzare per le presentazioni.	
Attrezzatura necessaria o utilizzo di laboratori	Utilizzo del portatile in alcune lezioni, materiale da disegno.	
Incontri o uscite previste.	Uscite didattitche in città. Le visite sono parte integrante delle lezioni per cui sono obbligatorie. La visita verrà confermata in classe la lezione precedente. Lo studente è pregato di rispettare l'orario dell'appuntamento. Mancare alle visite è considerata assenza.	