# DAPL 06 - DIPLOMA ACCADEMICO DI 1° LIVELLO IN FASHION DESIGN

| | |
|---|---|
| **Insegnamento** | Design del tessuto |
| **Codice settore disciplinare** | ABPR34 |
| **Docente** | Marie Astier |
| **Anno di corso** | 1 |
| **Semestre di insegnamento** | 1° |
| **Crediti formativi** | 4 |
| **Propedeuticità** | Nessuna |
| **Obiettivi formativi** | Portare gli studenti ad acquisire tutti gli elementi necessari per la conoscenza dei materiali e dei processi produttivi impiegati per la realizzazione di un tessuto.<br>Sviluppare le abilità di analisi e di descrizione delle fibre tessili, dei filati, dei tessuti e della loro nobilitazione.<br>Fornire agli studenti l'adeguata terminologia relativa alla merceologia tessile per favorire la comunicazione con i vari attori della filiera tessile-moda. |
| **Contenuti del corso** | Il corso introdurrà lo studente alle varie fasi di lavorazione della filiera tessile, partendo dalla conoscenza delle principali fibre, delle loro origini, produzione e proprietà per arrivare al tessuto nobilitato. Le tecniche di filatura, di tessitura, di maglieria e di nobilitazione del tessuto (tintura, stampa e finissaggi estetici) saranno approfondite durante il corso.<br>L'analisi di campioni tessili e l'identificazione delle strutture base dei tessuti e filati permetterà di illustrare i concetti introdotti. |

| | |
|---|---|
| **Metodologia didattica** | La metodologia d'insegnamento utilizzata in questo corso prevede l'alternanza di lezioni teoriche e esercitazioni in classe volte ad approfondire i concetti studiati e a mettere in applicazione le tecniche di analisi del tessuto. Potrebbe essere richiesto agli studenti di leggere un articolo oppure di guardare un video come compito di preparazione alla lezione. |

| | | |
|---|---|---|
| **Programma delle lezioni diviso in Unità Didattiche** | UD 1 | Classifica e denominazioni delle fibre tessili |
| | UD 2 | Proprietà dei tessuti e attributi delle fibre |
| | UD 3 | Conoscenza delle fibre tessili: le fibre naturali |
| | UD 4 | Conoscenza delle fibre tessili: le fibre chimiche |
| | UD 5 | Visita al Museo del Tessuto di Prato – costo biglietto 8 euro |
| | UD 6 | Introduzione alla filatura e alle tipologie di filati |
| | UD 7 | Introduzione alla tessitura e ai tessuti ortogonali parte 1 |
| | UD 8 | Introduzione alla tessitura e ai tessuti ortogonali parte 2 |
| | UD 9 | Introduzione alla tessitura a maglia e ai tessuti a maglia |
| | UD 10 | Nobilitazione tessile: la tintura |
| | UD 11 | Nobilitazione tessile: la stampa |
| | UD 12 | Nobilitazione tessile: i principali finissaggi estetici |

| | |
|---|---|
| **Bibliografia di riferimento** | • Grana, C. (2014). *Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi: Tessili, abbigliamento e moda: 1 e 2*. Bergamo: Editrice San Marco.<br>• Sposito, S., & Pucci, G. (2014). *Archivio tessile: 230 tessuti nella pratica degli stilisti*.<br>• Udale, J. (2010). *Design di tessuti per la moda*. Bologna: Zanichelli.<br>• Johnson, Ingrid, & Sarkar, Ajoy K. (2015). *J.J. Pizzuto's Fabric Science*. Fairchild Books.<br>• Hallett, C., & Johnston, A. (2014). *Fabric for Fashion: The Complete Guide*. London: Laurence King Publishing |
| **Modalità esame finale** | L'esame finale consiste in un colloquio orale nel quale lo studente presenterà il proprio archivio tessile completo con informazioni tecniche e i campioni. Nella prova di esame verranno valutati gli argomenti trattati in classe. La presenza, la partecipazione e le assegnazioni saranno anch'esse prese in considerazione nel voto finale come indicato dalla tabella seguente<br><br>Presenza e partecipazione: 5<br>Assegnazioni e archivio tessile: 10<br>Esame orale: 15<br>**Totale: 30** |
| **Software/s richiesto/i** | Nessuno |
| **Attrezzatura necessaria o utilizzo di laboratori** | Per lo studio dei tessuti, viene richiesto l'acquisto di un kit di tessuti su Amazon, link: https://amzn.eu/d/fclG224<br><br>Altra attrezzatura personale per il taglio di campioni di tessuto: forbici e scotch double face.<br><br>Una dispensa preparata dal docente è disponibile su Google Classroom, lo studente è libero di stamparla oppure di utilizzarla in forma digitale.<br><br>Il materiale didattico in formato digitale (slides) sarà disponibile nel Google Classroom LABA dopo la lezione.<br>Il sistema Google Classroom sarà anche utilizzato per la gestione della comunicazione e delle assegnazioni, per cui ogni studente sarà invitato dal docente nel gruppo classe al proprio indirizzo LABA Gmail. |
| **Incontri o uscite previste.** | Museo del Tessuto, Prato |