DAPL 06- DIPLOMA ACCADEMICO DI 1° LIVELLO IN DESIGN

Insegnamento	LAND DESIGN
Codice settore disciplinare	ABPR18
Docente	ARCH. ELISABETTA NORFINI - ARCH. PAOLA VALENTI
Anno di corso	2
Semestre di insegnamento	1°
Crediti formativi	6
Propedeuticità	----------
Obiettivi formativi	Acquisire metodi e strumenti finalizzati a comprendere e analizzare le trasformazioni del territorio nella storia, attraverso lo studio del rapporto tra architettura e paesaggio, la città e lo sviluppo del tessuto urbano, paesaggi disegnati e giardini. Sviluppare competenze e metodi per la progettazione di spazi all'interno di un tessuto urbano.
Contenuti del corso	Il corso sarà strutturato attraverso una serie di lezioni teoriche per fornire nozioni per analizzare e progettare il paesaggio. Descrizione del paesaggio: urbano, agricolo, disegnato e "naturale" Identificazione di strumenti per la progettazione in contesti esistenti o per la creazione di nuovi paesaggi. Analisi del luogo e del proprio sviluppo

	Studio di progetti storici e contemporanei Ipotesi di progetto di paesaggio La luce nel paesaggio urbano. Sicurezza e trasformazione di un ambiente outdoor. Normative e tipologie di apparecchi illuminanti
Metodologia didattica	Il corso si sviluppa su due piani propedeutici. La prima parte è teorica e riguarda lo studio del paesaggio e le sue trasformazioni. La seconda parte del corso è progettuale. Gli allievi svilupperanno un progetto di trasformazione urbana.

Programma delle lezioni diviso in Unità Didattiche	UD 1	Il Paesaggio e il territorio
	UD 2	La nascita delle città e il loro sviluppo .
	UD 3	Cenni di Urbanistica, la città e le periferie
	UD 4	Storia dei giardini, parchi urbani e paesaggi disegnati
	UD 5	La piazza e l'arredo urbano.
	UD 6	Dialogo tra architettura e natura: cantine e land art
	UD 7	Paesaggio,innovazioni e sostenibilità
	UD 8	La luce nel paesaggio urbano. Come illuminare uno spazio pubblico.
	UD 9	Illuminazione dei giardini. Normative e tipologie di illuminazione.
	UD 10	Il progetto d'esame:.Analisi e studio delle preesistenze
	UD 11	Il progetto: analisi e discussione in aula
	UD 12	Il progetto: revisioni in aula
	UD 13	
	UD 14	
	UD 15	
	UD 16	
	UD 17	
	UD 18	

	UD 19	
	UD 20	
	UD 21	
	UD 22	
	UD 23	
Bibliografia di riferimento	- Cristiano Toraldo di Francia , X-scapes, Alinea editrice Firenze 2005 - Cristiano Toraldo di Francia, Trees/alberi, Alinea editrice, Firenze 2007 - Franco Panzini, Progettare la natura. Architettura del paesaggio e dei giardini dalle origini all'epoca contemporanea, Zanichelli, Bologna 2005 - Patrizia Pozzi, Landscape design. Progetti tra natura e architettura, Mondadori Electra, Milano 2008 - Rizzo, "Roberto Burle Marx. Il giardino del novecento", Editorial Contini, Firenze 1992 - Munari Bruno. Da cosa nasce cosa, Bari, Edizione Laterza 1996 - Leonardo Benevolo, La città nella storia, Editori Laterza	
Modalità esame finale	Il lavoro svolto durante tutto il corso, raccolto ed impaginato in un book formato A3: esercitazioni, ricerche, schizzi, proposta finale di progetto. L'esame prevede l'esposizione del lavoro durante l'anno accademico e un colloquio orale sulla bibliografia consigliata. La valutazione sarà individuale.	
Software/s richiesto/i	Autocad- Indesign	
Attrezzatura necessaria o utilizzo di laboratori	Le lezioni sono teorico/laboratoriali, si richiede pertanto l 'utilizzo di piani d'appoggio/tavoli e computer	

Incontri o uscite previste.	