DASL06 - DIPLOMA ACCADEMICO DI 2° LIVELLO IN INTERIOR DESIGN

Insegnamento	Light Design
Codice settore disciplinare	ABPR18
Docente	Arch. Paola Valenti
Anno di corso	1° ANNO
Semestre di insegnamento	1° semestre
Crediti formativi	6
Propedeuticità	---------
Obiettivi formativi	Il corso fornisce le conoscenze di base sulle fonti luminose e le loro caratteristiche tecniche Lo studente apprenderà l'evoluzione della luce negli anni, fino all'avvento dei led. Imparerà a realizzare una corretta progettazione illuminotecnica dei vari ambienti, sia indoor che outdoor.
Contenuti del corso	L'importanza della progettazione illuminotecnica sarà il fine del percorso di studio. Lo studente apprenderà le varie tipologie di luce, le ottiche, e l'utilizzo negli spazi dei vari apparecchi di illuminazione. Saranno indicate le normative e le linee guida per una corretta qualità della luce nei vari ambienti Mediante l'uso del software DIALUX Evo 13.2 i partecipanti apprenderanno la progettazione illuminotecnica di alcuni spazi interni ed esterni (quali abitazioni, negozi, musei, hotel, giardini).

Metodologia didattica	Il corso si sviluppa su due piani propedeutici. La prima parte è teorica e riguarda la parte scientifica dello studio della luce: le ottiche e le varie caratteristiche del flusso luminoso e le leggi che regolamentano il l'illuminazione. La seconda parte del corso è progettuale. Gli allievi apprenderanno l'uso del DIalux EVO 13.2 e progetteranno spazi esposi, locali interni e giardini. La fase finale del corso sarà un progetto illuminotecnico

Programma delle lezioni diviso in Unità Didattiche	UD 1	La Luce- Nozioni tecniche di base – Le grandezze fotometriche e le superfici riflettenti . Progetti di lighting design.
	UD 2	Evoluzione delle sorgenti luminose : il Led
	UD 3	Gli apparecchi illuminanti- tecnici e decorativi-
	UD 4	Le ottiche . Gestione della luce- sistemi di controllo. Risparmio energetico
	UD 5	Progettazione illuminotecnica e norme di riferimento per gli ambienti di lavoro (UNI 12464, inquinamento luminoso)
	UD 6	Dialux Evo 13.2- progettazione illuminotecnica di base per locali indoor
	UD 7	Progettazione indoor: Come si illumina un negozio. Dialux
	UD 8	Progettazione indoor : Come si illumina uno spazio espositivo . Dialux -Mostra quadri
	UD 9	Illuminazione outdoor – Giardini e spazi urbani
	UD 10	Illuminazione nei locali pubblici . Norme di riferimento
	UD 11	Esercitazione 1: Progettazione illuminotecnica di un ambiente domestico
	UD 12	Esercitazione 2 : Progettazione illuminotecnica di un ufficio- Normative di riferimento per gli ambienti di lavoro

	UD 13	
	UD 14	
	UD 15	
	UD 16	
	UD 17	
	UD 18	
	UD 19	
	UD 20	
	UD 21	
	UD 22	
	UD 23	
Bibliografia di riferimento	- G. Forcolini - ***INTERIOR LIGHTING***- Ed. Hoepli 2019 - P. Palladino – ***MANUALE DEL LIGHTING DESIGNER*** Ed. Tecniche nuove 2019 - F. Murano- ***L'illuminazione delle opere nelle mostre d'arte*** – Ed. Hoepli 2017 - -Jill Entwistle ***-DETTAGLI DI ARCHITETTURA CONTEMPORANEA: LIGHTING DESIGN***- Ed. Logos edizioni	
Modalità esame finale	L'esame consisterà nella presentazione degli elaborati relativi alle esercitazioni. Lo studente risponderà alle eventuali domande relative alla progettazione della illuminazione e riguardo agli apparecchi illuminanti. La seconda parte dell'esame verterà su domande relative alle grandezze fotometriche e alle normative illuminotecniche	
Software/s richiesto/i	Dialux EVO 13.2, Autocad	
Attrezzatura necessaria o utilizzo di laboratori	Le lezioni sono teorico/ laboratoriali, si richiede pertanto l'utilizzo di pc.	
Incontri o uscite previste.	Incontro con l' azienda di progettazione illuminotecnica Tornabuoni Light di Firenze – L' Incontro sarà tenuto in aula ed avrà una durata di 2 ore circa	