DAPL 01 - DIPLOMA ACCADEMICO DI 1° LIVELLO IN PITTURA

Insegnamento	ANATOMIA DELL'IMMAGINE 1
Codice settore disciplinare	ABAV1
Docente	ANTONELLA IANNELLA
Anno di corso	1
Semestre di insegnamento	1° e 2°
Crediti formativi	6
Propedeuticità	ANATOMIA DELL'IMMAGINE 1 è un esame propedeutico, pertanto deve essere sostenuto nell'anno accademico precedente a quello di ANATOMIA DELL'IMMAGINE 2
Obiettivi formativi	Durante il corso gli allievi avranno la possibilità di studiare, in maniera più approfondita, la figura umana. Capire meglio le proporzioni, attraverso un costante lavoro di laboratorio. Oltre ad i metodi classici di approccio al disegno, verranno studiati anche metodi digitali.
Contenuti del corso	Il corso si concentrerà sullo studio sia di specifiche parti del corpo, che della figura intera.I mezzi utilizzati saranno sia classici che digitali. Durante il primo semestre, gli allievi si avvicineranno alla figura, attraverso il metodo classico del disegno. Nel secondo semestre verranno utilizzate anche le tavolette grafiche.

Metodologia didattica	Il corso prevede lezioni teoriche e pratiche.Potrebbe essere richiesto, agli allievi, un lavoro di approfondimento da presentare in sede di esame.

Programma delle lezioni diviso in Unità Didattiche	UD 1	Presentazione del corso e introduzione agli argomenti che verranno affrontati
	UD 2	studio di un particolare del corpo
	UD 3	laboratorio
	UD 4	laboratorio
	UD 5	laboratorio
	UD 6	revisione
	UD 7	studio di un particolare del corpo
	UD 8	laboratorio
	UD 9	laboratorio
	UD 10	laboratorio
	UD 11	laboratorio
	UD 12	studio di insieme
	UD 13	laboratorio
	UD 14	laboratorio
	UD 15	primo approccio con tavoletta grafica
	UD 16	laboratorio con tavoletta grafica
	UD 17	laboratorio con tavoletta grafica
	UD 18	laboratorio con tavoletta grafica
	UD 19	revisione
	UD 20	laboratorio
	UD 21	revisione

	UD 22	laboratorio
	UD 23	revisione
	UD 24	laboratorio
Bibliografia di riferimento	Leonardo. L'anatomia. di Domenico Laurenza Edizione illustrata. https://www.mapplethorpe.org https://www.arnorafaelminkkinen.com	
Modalità esame finale	Valutazione dei lavori svolti in laboratorio ed eventuali altri di approfondimento.	
Software/s richiesto/i	Photoshop - procreate	
Attrezzatura necessaria o utilizzo di laboratori	Utilizzo di computer e tavolette grafiche	
Incontri o uscite previste.		