# DAPL 06 - DIPLOMA ACCADEMICO DI 1° LIVELLO IN DESIGN

| | |
|---|---|
| **Insegnamento** | ARCHITETTURA DEGLI INTERNI 2 |
| **Codice settore disciplinare** | ABPR 15 |
| **Docente** | STEFANO FOLLESA |
| **Anno di corso** | 2 |
| **Semestre di insegnamento** | 1° e 2° |
| **Crediti formativi** | 6 |
| **Propedeuticità** | per sostenere l'esame di ARCHITETTURA DEGLI INTERNI 2, è necessario aver sostenuto l'esame di ARCHITETTURA DEGLI INTERNI 1 nell'anno accademico precedente<br><br>ARCHITETTURA DEGLI INTERNI 2 è un esame propedeutico, pertanto deve essere sostenuto nell'anno accademico precedente a quello di ARCHITETTURA DEGLI INTERNI 3 |
| **Obiettivi formativi** | Esercitare e sviluppare una capacità di analisi critica dei processi di interazione tra oggetti spazi e persone nel processo abitativo. Esercitare la progettazione di ambienti abitativi attraverso una piena conoscenza dei sistemi d'arredo, dei sistemi spaziali e delle tecniche progettuali. Capacità di comunicare il progetto sia negli aspetti tecnici sia negli aspetti funzionali ed estetici. |

| | |
|---|---|
| **Contenuti del corso** | In una propedeuticità dei corsi di interni che indaga l'abitazione al secondo anno e gli spazi pubblici al terzo anno, il corso affronta le tematiche relative all'abitare privato. Le unità didattiche seguono un percorso che parte dalla conoscenza dei sistemi d'arredo nei differenti ambiti funzionali dell'abitazione, per poi affrontare la conoscenza del sistema degli spazi nelle sue dinamiche percettive e funzionali e si conclude con l'analisi delle tecniche di progettazione. |
| Metodologia didattica | La didattica si svolge secondo un programma che prevede lezioni frontali ed esercitazioni in aula. Le lezioni hanno lo scopo di fornire le basi culturali per lo sviluppo dei progetti e seguono un percorso dall'oggetto allo spazio. Le esercitazioni progettuali si svolgono in parte in aula con lo scopo di sviluppare le capacità progettuali individuali.<br>Il corso si compone delle seguenti parti:<br><br>Lezioni frontali<br>È un programma di lezioni tematiche volte ad ampliare le basi teoriche del processo progettuale su temi specifici. A ogni unità didattica corrisponderà una bibliografia di riferimento per un eventuale approfondimento individuale del tema trattato.<br><br>EX- tempore<br>Le esercitazioni progettuali ex-tempore si svolgeranno in aula nella seconda parte della lezione e avranno lo scopo di sviluppare le capacità progettuali individuali. Consisteranno in piccoli temi progettuali applicativi dei contenuti delle unità didattiche da svolgere in tempi limitati (1o 2 ore) con il solo ausilio di un foglio bianco e una penna. Durante gli ex-tempore si svolgeranno revisioni individuali.<br><br>Esercitazioni progettuali<br>Sono due esercitazioni individuali che verranno svolte durante l'anno da ogni singolo studente e che costituiranno oggetto di valutazione finale d'esame.<br><br>Uscite didattiche e lezioni extra-corso |

| | |
|---|---|
| | Nel corso dell'anno se la situazione contestuale lo consentirà verranno svolte due visite in esterno nell'ambito delle tematiche affrontate dal corso.. |

| | | |
|---|---|---|
| **Programma delle lezioni diviso in Unità Didattiche** | UD 1 | ***Lezioni Preliminari:*** Lo spazio pubblico |
| | UD 2 | ***Lezioni Preliminari*** Disegno e Rappresentazione |
| | UD 3 | ***Conoscenze Preliminari:*** Gli ambiti disciplinari dell'Architettura degli Interni |
| | UD 4 | ***Conoscenze Preliminari:*** Diversità culturale e progetto di interni |
| | UD 5 | ***Conoscenze Preliminari*** La comunicazione del Progetto di Interni |
| | UD 6 | ***Conoscenze Preliminari:*** I materiali dei mobili |
| | UD 7 | ***Conoscenze Preliminari:*** Dai complementi ai sistemi d'arredo: l'evoluzione dell'arredamento |
| | UD 8 | ***Conoscenze Preliminari:*** Nascita dei sistemi componibili: gli anni Trenta in Francia, Germania e nei Paesi Scandinavi |
| | UD 9 | ***I Sistemi per la Zona Giorno:*** Le librerie alla "svedese" e la produzione italiana del dopoguerra |
| | UD 10 | ***I Sistemi per la Zona Giorno:*** I sistemi modulari per la zona giorno: sistemi a spalla portante, a blocchi, a boiserie |
| | UD 11 | ***I Sistemi per la Zona Giorno:*** Complementi d'arredo per la zona giorno |
| | UD 12 | ***I Sistemi per la Zona Giorno:*** Tecniche di progettazione per la living room |
| | UD 13 | ***La cucina:*** Dalla cucina medioevale alla cucina componibile - Margarete Schutte-Lihotzky e la Frankfurt Kitchen |
| | UD 14 | ***La cucina:*** Il sistema delle cucine componibili. Elementi strutturali del sistema Dimensioni e normative tecniche |
| | UD 15 | ***Viaggio Didattico*** |
| | UD 16 | ***Sistemi per la Zona Notte:*** Dal cassone medioevale alle cabine armadio: il contenimento nella zona notte |

| | | |
|---|---|---|
| | UD 17 | ***Sistemi per la Zona Notte*** Tecniche di progettazione per la zona notte |
| | UD 18 | ***Sistemi per le Camere dei Ragazzi:*** L'interazione tra le funzioni: sistemi a ponte, a soppalco, a letti sovrapposti<br>I sistemi letto: letti scorrevoli, letti a castello, letti ribaltabili |
| | UD 19 | ***Sistemi per le Camere dei Ragazzi:*** I sistemi libreria. Complementi per la camera ragazzi - Tecniche di progettazione |
| | UD 20 | ***Il Progetto dell'Abitare:*** Cos'è casa |
| | UD 21 | ***Il Progetto dell'Abitare:*** I materiali degli interni |
| | UD 22 | ***Il Progetto dell'Abitare:*** La luce come elemento di progetto |
| | UD 23 | ***Il Progetto dell'Abitare:*** L'uso del colore negli ambienti interni |
| | UD 24 | ***Il Progetto dell'Abitare:*** I nuovi scenari dell'abitare. |
| **Bibliografia di riferimento** | I seguenti libri costituiscono un riferimento generale per la didattica. La bibliografia specifica verrà inserita in conclusione di ogni ciclo di lezioni.<br><br>Stefano Follesa – L'interior visto dal design- Dida Press Edizioni Firenze 2022<br>Stefano Follesa – Il progetto memore- Firenze University Press Firenze 2021<br>Stefano Follesa (a cura di) – L'abitare sospeso - Franco Angeli Editore Milano 2019<br>Stefano Follesa (a cura di) – Sull'abitare - Franco Angeli Editore Milano 2016<br>Stefano Follesa- Pane e Progetto/Il mestiere di Designer Franco Angeli Editore Milano 2010<br>Stefano Follesa – Design e Identità/Progettare per i luoghi Franco Angeli Editore Milano 2013<br>Jacini Marinella- Corso di Architettura degli Interni- Del Vecchi Editore Milano 2008<br>Jenni Gibbs – Professione: interior designer – Logos Milano 2008<br>Carmassi Gabriella e Massimo – Del Restauro, Quattordici Case – Electa Milano 1998 | |
| **Modalità esame finale** | Presentazione delle esercitazioni svolte in formato pdf.<br>Discussione sui progetti presentati | |

| | |
|---|---|
| **Software/s richiesto/i** | Si suggerisce la conoscenza dei seguenti programmi: -<br>- Adobe InDesign o un programma alternativo di impaginazione<br>- Adobe Photoshop o un programma alternativo di manipolazione delle immagini<br>- Autocad o un programma alternativo di disegno tecnico bidimensionale<br>- Un programma di modellazione tridimensionale e renderizzazione (Rhinoceros/Cinema 4D)<br>Conoscenze tecniche |
| **Attrezzatura necessaria o utilizzo di laboratori** | Computer, attrezzatura da disegno<br>Verrà utilizzata l'aula di informatica |
| Incontri o uscite previste. | Museo di Palazzo Davanzati (Novembre)<br>Museo di Palazzo Pitti (Febbraio) |