DAPL 06 - DIPLOMA ACCADEMICO DI 1° LIVELLO IN DESIGN

Insegnamento	ARCHITETTURA DEGLI INTERNI 3
Codice settore disciplinare	ABPR 15
Docente	STEFANO FOLLESA
Anno di corso	3
Semestre di insegnamento	1° e 2°
Crediti formativi	6
Propedeuticità	per sostenere l'esame di ARCHITETTURA DEGLI INTERNI 3, è necessario aver sostenuto l'esame di ARCHITETTURA DEGLI INTERNI 2 nell'anno accademico precedente
Obiettivi formativi	Sviluppare con maturità una analisi critica delle dinamiche e dei processi di interazione tra oggetti spazi e persone nell'ambito pubblico. Saper svolgere una ricerca di base propedeutica al processo progettuale. Aquisire una piena padronanza dei processi progettuali e saperli applicare a temi complessi. Sviluppare una padronanza dei processi comunicativi del progetto e una conoscenza matura degli strumenti progettuali manuali e digitali.
Contenuti del corso	Il tema-base che unisce i vari argomenti affrontati nel corso del terzo anno è quello dello spazio pubblico. Il rapporto tra lo spazio e gli elementi d'arredo viene in questo corso esaminato con applicazione ai temi del *retail design*, *dell'exibit design* e dell'*urban design*. Verranno analizzati gli aspetti funzionali, tecnologici, materici e dimensionali dei sistemi di arredo e sviluppate le capacità di comprensione degli spazi e delle funzioni svolte al loro interno al fine di indagare le influenze tra i due sistemi (spazi e arredi) nello spazio pubbico.

Metodologia didattica	La didattica si svolge secondo un programma che prevede lezioni frontali, ex-temporae in aula ed esercitazioni progettuali. Le lezioni hanno lo scopo di fornire le basi culturali per lo sviluppo dei progetti e seguono un percorso che affronta i temi del retail, dell'exhibit e dell'urban design. Gli ex-temporae si svolgeranno in aula con lo scopo di sviluppare le capacità progettuali su micro temi applicativi. Il corso si compone delle seguenti parti: Lezioni frontali È un programma di lezioni tematiche volte ad ampliare le basi teoriche del processo progettuale su temi specifici. A ogni unità didattica corrisponderà una bibliografia di riferimento per un eventuale approfondimento individuale del tema trattato. EX- tempore Le esercitazioni progettuali ex-tempore si svolgeranno in aula nella seconda parte della lezione e avranno lo scopo di sviluppare le capacità progettuali individuali. Consisteranno in piccoli temi progettuali applicativi dei contenuti delle unità didattiche da svolgere in tempi limitati (1o 2 ore) con il solo ausilio di un foglio bianco e una penna. Durante gli ex-tempore si svolgeranno revisioni individuali. Esercitazioni progettuali Sono tre esercitazioni individuali che verranno svolte durante l'anno da ogni singolo studente e che costituiranno oggetto di valutazione finale d'esame. Uscite didattiche e lezioni extra-corso Nel corso dell'anno se la situazione contestuale lo consentirà verranno svolte alcune visite in esterno nell'ambito delle tematiche affrontate dal corso.

Programma delle lezioni diviso in Unità Didattiche	UD 1	***Lezioni Preliminari:*** Lo spazio pubblico
	UD 2	***Lezioni Preliminari*** Disegno e Rappresentazione
	UD 3	***Lezioni Preliminari*** Elementi Funzionali del Progetto
	UD 4	***Lezioni Preliminari*** Elementi Percettivi del Progetto
	UD 5	***Lezioni Preliminari*** La tesi di laurea in Interior Design
	UD 6	***Retail Design:*** Il progetto dello spazio di vendita
	UD 7	***Retail Design:*** Il linguaggio nel progetto di retail
	UD 8	***Retail Design:*** Case histories di retail design
	UD 9	***Retail Design:*** Tecniche e materiali del retail
	UD 10	***Retail Design:*** Gli spazi del cibo
	UD 11	***Retail Design:*** Visita in esterno/Gli spazi del retail
	UD 12	***Exhibit Design:*** Il progetto dello spazio allestitivo
	UD 13	***Exhibit Design:*** Microesercitazione sugli spazi allestitivi
	UD 14	***Exhibit Design:*** Case histories allestimenti
	UD 15	***Exhibit Design:*** Lezione in esterno/Museo del Tessuto a Prato
	UD 16	***Exhibit Design:*** Progettare una mostra temporanea
	UD 17	***Exhibit Design:*** Lezione in esterno/Museo dell'Opera del Duomo
	UD 18	***Viaggio didattico***
	UD 19	***Exhibit Design:*** Materiali e tecnologie negli spazi museali
	UD 20	***Urban Design:*** Gli spazi della città
	UD 21	***Urban Design:*** Raccontare un luogo/ Progetto e fotografia
	UD 22	***Urban Design:*** Il Design Narrativo
	UD 23	***Urban Design:*** I materiali degli spazi esterni

	UD 24	*Urban Design:* Visita in esterno/Gli spazi della città
Bibliografia di riferimento	I seguenti libri costituiscono un riferimento generale per la didattica. La bibliografia specifica verrà inserita in conclusione di ogni ciclo di lezioni. Stefano Follesa – L'interior visto dal design- Dida Press Edizioni Firenze 2022 Stefano Follesa – Il progetto memore- Firenze University Press Firenze 2021	
Modalità esame finale	L'esame verterà sul lavoro svolto durante l'anno e quindi sulle due esercitazioni intermedie e sulla esercitazione finale. La media delle prime due esercitazioni farà media con l'esercitazione finale d'esame per l'attribuzione del voto. Non è consigliato sostenere l'esame senza aver prima fatto visionare i lavori al docente. La presentazione delle esercitazioni svolte sarà in formato pdf (il corso è paper free)	
Software/s richiesto/i	Si suggerisce la conoscenza dei seguenti programmi: - - Adobe InDesign o un programma alternativo di impaginazione - Adobe Photoshop o un programma alternativo di manipolazione delle immagini - Autocad o un programma alternativo di disegno tecnico bidimensionale - Un programma di modellazione tridimensionale e renderizzazione (Rhinoceros/Cinema 4D) Conoscenze tecniche	
Attrezzatura necessaria o utilizzo di laboratori	Computer, attrezzatura da disegno Verrà utilizzata l'aula di informatica	
Incontri o uscite previste.	Chiesa sull'autostrada (Novembre) Mostra a Palazzo Strozzi (Febbraio/Marzo) Museo dell'Opera del Duomo (Febbraio/Marzo) Museo del tessuto (Febbraio/Marzo) Cantine Antinori (Aprile) Spazi della città (Maggio)	