DAPL 01 - DIPLOMA ACCADEMICO DI 1° LIVELLO IN PITTURA

Insegnamento	Decorazione
Codice settore disciplinare	ABAV11
Docente	Prof. Francesco Carone
Anno di corso	1
Semestre di insegnamento	1° e 2°
Crediti formativi	4
Propedeuticità	
Obiettivi formativi	L'obiettivo del corso di decorazione sarà innanzi tutto quello di porre lo studente di fronte alla sottile questione che divide il produrre 'creativamente' dal produrre 'artisticamente', sottolineando i processi tecnici imprescindibili che ruotano dietro ad ogni realizzazione, anche quella apparentemente più 'libera'. Far comprendere che la profonda conoscenza delle tecniche artistiche e decorative, spesso e volentieri è un'ulteriore stimolo e non un limite alle possibilità creative dato che, più conosciamo, più possiamo immaginare.
Contenuti del corso	Inizialmente verranno affrontati vari argomenti con lezioni collettive, frontali e in presenza, con l'utilizzo di slide, libri, cataloghi ed oggetti di varia natura. Successivamente la classe si trasformerà in un vero e proprio laboratorio dove progettare e realizzare i vari manufatti. L'ultima fase sarà dedicata all'allestimento e alla documentazione.
Metodologia didattica	Le lezioni si svolgeranno attraverso argomenti ogni volta presentati sotto differenti sfumature, così da indurre lo studente a percepirne le differenze e chiederne le motivazioni, rendendolo così partecipe . Dopo la prima fase più teorica, che servirà a far entrare gli studenti nell'argomento, si procederà alla vera e propria progettazione di un intervento (ognuno il proprio) che successivamente ne verrà richiesta la realizzazione, l'allestimento e infine la documentazione.

Programma delle lezioni diviso in Unità Didattiche	UD 1	Presentazione del corso
	UD 2	Cenni storici e teorici
	UD 3	Grandi esempi decorativi
	UD 4	Disegno di soggetto a memoria
	UD 5	Individuazione del soggetto nell'ambiente
	UD 6	Ricerca sul già fatto
	UD 7	Progettazione grafica
	UD 8	Individuazione della tecnica e suo studio
	UD 9	Realizzazione bozzetto
	UD 10	Istallazione in loco

	UD 11	Documentazione fotografica
	UD 12	Relazione tecnica
	UD 13	Misurare un ambiente (rilievo)
	UD 14	Lavorare con altre maestranze
	UD 15	Saper fare un passo indietro
	UD 16	Arte vs. Decorazione
	UD 17	Gli strumenti di lavoro
	UD 18	Esecuzione tecnica
	UD 19	La china e il monocromo
	UD 20	La foglia oro
	UD 21	La ceramica
	UD 22	Il calco
	UD 23	La formatura
	UD 24	Valutazioni finali

Bibliografia di riferimento	Durante l'anno verranno suggeriti agli studenti, alcuni articoli, cataloghi, libri e film utili ad approfondire gli argomenti trattati in classe.
Modalità esame finale	L'esame finale prevede la presentazione e la discussione di un manufatto realizzato durante l'anno e concordato con il docente.
software/s richiesto/i	
Attrezzatura necessaria o utilizzo di laboratori	Le lezioni saranno sia teoriche che pratiche
Incontri o uscite previste.	Le eventuali uscite sul territorio saranno valutate durante il corso in base alle esigenze e agli interessi dimostrati dagli studenti e comunque comunicate alla segreteria con netto anticipo.