DAPL 01 - DIPLOMA ACCADEMICO DI 1° LIVELLO IN PITTURA

Insegnamento	FOTOGRAFIA
Codice settore disciplinare	ABPR31
Docente	LISI MASSIMILIANO
Anno di corso	2° ANNO
Semestre di insegnamento	I e II
Crediti formativi	6
Propedeuticità	
Obiettivi formativi	Fornire capacità di gestione del mezzo fotografico, al fine di produrre immagini tecnicamente corrette in fase di ripresa. Produrre in camera oscura stampe in sali d'argento ed attraverso antiche tecniche di stampa (cianotica), passando per lo sviluppo del negativo. Riprodurre più fedelmente possibile una propria opera attraverso il mezzo fotografico. Gestire files digitali in acquisizione, nel momento di post produzione ed eventuale stampa. Essere in grado di elaborare un prodotto autoriale

Contenuti del corso	Il corso, di carattere tecnico-pratico, è strutturato come un percorso progressivo all'interno della produzione di immagini fotografiche L'auto produzione di foto attraverso l'utilizzo della camera oscura, permetterà allo studente di gestire ogni momento del flusso di produzione, acquisendo nozioni e principi fondamentali della fotografia La parte teorica riguarderà le nozioni ed i principi sulla gestione della macchina fotografica, ma anche la possibilità di utilizzare questo linguaggio in maniera corretta e comunicativa Una parte del corso sarà dedicata alle immagini digitali, alla loro creazione, acquisizione e post produzione in Adobe Photoshop
Metodologia didattica	Il corso di carattere tecnico-pratico, verrà svolto con lezioni teoriche in classe intercalate da lezioni pratiche in camera oscura o sala di posa. Verrà chiesto allo studente di produrre durante l'anno piccoli progetti fotografici che saranno oggetto di valutazione conclusiva in sede di esame

UD 1	Le basi della fotografia: che cos'è la luce, sue caratteristiche, spettro del visibile
UD 2	Macchina a foro stenopeico. Costruzione in classe di un apparecchio fotografico progettato e prodotto autonomamente
UD 3	Ripresa fotografica con la macchina auto costruita
UD 4	La camera oscura, processo di stampa del negativo fotografico prodotto su carta fotografica
UD 5	Il negativo fotografico in sali d'argento
UD 6	Sviluppo del negativo in camera oscura
UD 7	Processo di stampa b/w
UD 8	La fotografica come "linguaggio", autori e stili
UD 9	Ambiti della fotografia.
UD 10	L'auto ritratto, presentazione di progetti fotografici autoriali

Programma delle lezioni diviso in Unità Didattiche	UD 11	La fotografia digitale
	UD 12	Acquisizione e gestione in Adobe Photoshop
	UD 13	Sala di posa, luogo dove si disegna con la luce
	UD 14	Illuminatori a luce continua e luce flash
	UD 15	Utilizzo dell'esposimetro. Esposimetro interno ed esterno e sistemi di misurazione
	UD 16	La macchina fotografia. Otturatore, Diaframma, Sensibilità Iso
	UD 17	Ripresa fotografica, mettendo in pratica gli strumenti a disposizione del fotografo a fini creativi. Fotografia a tempi lunghi, profondità di campo, temperatura colore.
	UD 18	Esercitazione pratica in sala di posa. Utilizzo degli illuminatori per interpretare un oggetto tridimensionale
	UD 19	La fotografia delle opere d'arte, fotografia diagnostica e di archiviazione
	UD 20	Stitching fotografico per la creazioni di immagini di grande dimensione e per la diagnostica delle opere d'arte "Haltadefinizione"
	UD 21	Riproduzione di una propria opera pittorica attraverso la fotografia. Gestione del colore e rimozione delle imperfezioni
	UD 22	Il light painting, tecnica creativa per realizzare stil-life
	UD 23	Lo storytelling, creazione di una storia fotografia finalizzata al progetto di esame
	UD 24	Photoshop, come ottimizzare una immagine per l'esportazione, archiviazione e pubblicazione

Bibliografia di riferimento	Verranno consegnate dispense dal Docente
Modalità esame finale	Presentazione dei progetti realizzati durante il corso e delle assegnazioni. Colloqui sui contenuti tecnici/teorici

Software/s richiesto/i	Adobe Photoshop
Attrezzatura necessaria o utilizzo di laboratori	Macchina fotografica analogica (consigliato) Macchina fotografica digitale (consigliato) Carta fotografica b/w Pellicola Fotografia b/w
Incontri o uscite previste.	Museo Marino Marini (da confermare)