DAPL 06 - DIPLOMA ACCADEMICO DI 1° LIVELLO IN DESIGN

Insegnamento	MODELLISTICA 1
Codice settore disciplinare	ABPR21
Docente	ELENA DANTI
Anno di corso	1
Semestre di insegnamento	1° E 2°
Crediti formativi	4
Propedeuticità	MODELLISTICA 1 è un esame propedeutico, pertanto deve essere sostenuto nell'anno accademico precedente a quello di MODELLISTICA 2
Obiettivi formativi	L'obbiettivo principale del corso è di introdurre lo studente alla conoscenza del rapporto tra le dimensioni reali dello spazio e degli oggetti contenuti, alla sua rappresentazione in scala di riduzione architettonica. Sviluppare la sensibilità alla lettura delle proporzioni, per agevolare un corretto uso degli strumenti progettuali. Inoltre introdurre lo studente alla conoscenza dei materiali, il loro trattamento e le varie tecniche costruttive del modello, per poi essere in grado di applicarle anche con gli oggetti reali.

Contenuti del corso	Il programma del corso si svolge in due parti quella teorica e quella pratica. Nella prima parte dell'anno vengono affrontati i concetti della rappresentazione grafica bidimensionale, mirate all'apprendimento del disegno tecnico di base, l'uso delle scale di riduzione architettonica ed un primo approccio con le misure degli arredi in relazione allo spazio. Questo studio confluisce poi nella seconda parte più pratica dove viene chiesto allo studente la costruzione di un primo modello di arredo ed un secondo riguardante uno spazio interno da progettare. La realizzazione del modello tridimensionale in scala aiuta lo studente, non ancora esperto, a visualizzare le misure direttamente all'interno di uno spazio fisico reale; Permette in aggiunta di mettere in opera il corretto bilanciamento tra pieno e vuoto per la piena fruibilità dell'ambiente, esercitato precedentemente nel disegno. L'esecuzione dei modelli consente inoltre la conoscenza diretta di molti materiali utilizzati nel campo del design e le loro particolari tecniche di lavorazione.
Metodologia didattica	La parte teorica riguardante il disegno tecnico verrà verificata con esercitazioni in classe mirate all'apprendimento dei concetti di disegno espressi. Le lezioni pratiche in classe porteranno lo studente passo dopo passo alla conoscenza di: . metodologie inerenti la costruzione della struttura del modello dal taglio al trattamento. . tecniche di stesura dei colori e materiali spatolati . lavorazione di diversi materiali . progetto di impianti luminosi. Il lavoro viene svolto in classe con l'ausilio della strumentazione del Laboratorio di Design

	UD 1	Introduzione alla Modellistica e descrizione delle fasi del programma
	UD 2	Disegno: l'importanza di comprendere il rapporto tra gli oggetti reali, le dimensioni e la loro rappresentazione grafica
	UD 3	I concetti fondamentali del disegno tecnico bidimensionale. Proiezioni ortogonali
	UD 4	Il significato spaziale di pianta, alzato, prospetto e sezione. Esercitazione in classe
	UD 5	Le scale di riduzione architettoniche. Tipi e la loro applicazione codificata nel disegno.

Programma delle lezioni diviso in Unità Didattiche	UD 6	Esercitazioni in classe sulle scale di riduzione.
	UD 7	Inizio seconda parte del programma: l'importanza di lavorare su di un modello rispetto alla rappresentazione grafica o alla modellazione virtuale. Come si lavora con le scale di riduzione applicate alla modellistica ponendo l'attenzione ai materiali, texture, pattern che devono risultare realistici.
	UD 8	Materiali: tipi, caratteristiche meccaniche, lavorazioni sia manuali che con l'ausilio dei macchinari del laboratorio. Descrizione dei macchinari del laboratorio con dimostrazione pratica.
	UD 9	Teoria del Colore strumento basilare del designer. L'armonia dei colori è di estrema rilevanza per quanto riguarda il progetto di interni , il Product Design, la comunicazione.
	UD 10	Presentazione del tema del primo modello da realizzare di un elemento di arredo. Come si progetta la sua struttura e riduzione delle misure delle sue parti componenti dal reale in scala 1:10
	UD 11	Proiezione di immagini inerenti al tema del primo progetto. Una collezione di oggetti di Design industriale o artigianale che possano ispirare lo studente nello studio delle forme, dei colori e delle texture per la realizzazione del proprio modello.
	UD 12	Preparazione del materiale di costruzione, disegno delle singola parti della struttura e taglio a mano. Incollaggio delle parti e rifinitura con stucco e con carta vetrata per eliminare difetti della struttura. Verniciatura di base
	UD 13	Inizio della fase progettuale dell'elemento di arredo assegnato. Gli studenti dovranno scegliere delle immagini per la creazione di un Moodboard.
	UD 14	Dal Moodboard si passerà allo schizzo progettuale
	UD 15	Ognuno degli studenti verrà aiutato nella realizzazione del proprio progetto sul modello. Verranno suggeriti i procedimenti e le tecniche da mettere in opera.
	UD 16	Lavoro pratico sul modello con l'utilizzo dei macchinari del laboratorio
	UD 17	Presentazione del secondo modello che verte nella progettazione e costruzione di uno spazio espositivo. Differenze di approccio nell'uso di una scala di riduzione minore 1:25. Procedure di costruzione e messa in scala delle misure
	UD 18	Proiezione di immagini che riguardano allestimenti di spazi espositivi commerciali e artistici. Primi schizzi di progetto
	UD 19	Con l'esperienza della realizzazione del primo modello si possono applicare materiali o tecniche già utilizzate modificandone la scala o realizzarne di nuove avendo una maggiore conoscenza dei tipi di lavorazione.
	UD 20	Scelta dei materiali e delle relative specifiche meccaniche di utilizzo e modifica. Lastre di metallo, materiali plastici, legno, plastiline naturali o sintetiche.
	UD 21	Messa in pratica del progetto personale direttamente sul modello. Anche in questo caso lo studente verrà consigliato sui procedimenti e sulle tecniche da utilizzare per la realizzazione delle sue idee.
	UD 22	Applicazione colori, decori, texture, materiali vari. Modellazioni. Lavorazioni particolari con l'ausilio dei macchinari di laboratorio

	UD 23	Messa in opera dell'impianto di illuminazione del modello tramite strisce Led
	UD 24	Montaggio componenti finali e rifinitura del modello

Bibliografia di riferimento	Tom Porter e Sue Goodman, 1999 "Manuale Di Tecniche Grafiche vol.1" CittàStudi Tom Porter e Sue Goodman, 1999 "Manuale Di Tecniche Grafiche vol 3" CittàStudi Betty Edwards, 2016 "Il nuovo disegnare con la parte destra del cervello" Longanesi Riccardo Falcinelli, 2014 "Critica portatile al visual design" Einaudi Massimo Vignelli,2012 "Il canone Vignelli" PostmediaBooks Bruno Munari 2022 "Da cosa nasce cosa" Laterza edizioni Anna Barbara, 2000 " Storie di architettura attraverso i sensi, nebbia, aurorale,amnio-tico" Bruno Mondadori Valentina Rognoli, Marinella Levi, 2011 "Il senso dei materiali per il design" Franco Angeli Massimo Malagugini 2025 , "Allestire per comunicare" Franco Angeli
Modalità esame finale	L'esame prevede la presentazione dei due modelli richiesti : un oggetto di arredo scala 1:10 un progetto d interno scala 1:25 provvisto di impianto luminoso Moodboard Una scheda riassuntiva con fotografie
Software/s richiesto/i	
Attrezzatura necessaria o utilizzo di laboratori	Essendo in maggior parte lezioni pratiche si necessita dell'uso degli attrezzi del laboratorio di Design
Incontri o uscite previste.	