DAPL 06 - DIPLOMA ACCADEMICO DI 1° LIVELLO IN FASHION DESIGN

Insegnamento	MODELLISTICA 1
Codice settore disciplinare	ABPR21
Docente	ELISA MONACO
Anno di corso	1
Semestre di insegnamento	1° E 2°
Crediti formativi	8
Propedeuticità	MODELLISTICA 1 è un esame propedeutico, pertanto deve essere sostenuto nell'anno accademico precedente a quello di MODELLISTICA 2
Obiettivi formativi	Il corso si propone di fornire agli studenti gli strumenti e le nozioni, nonché la metodologia, per realizzare i grafici, cartamodelli e i capi di abbigliamento basici e con varianti personali, utilizzando i macchinari idonei e le tecniche di taglio e cucito più indicate per i vari materiali scelti.
Contenuti del corso	Durante il corso gli studenti approfondiranno le tecniche di disegno dei modelli, il taglio, imparando a sviluppare e realizzare i capi progettati attraverso lo studio del cartamodello e la realizzazione dei prototipi in tela, con particolare attenzione alle forme anatomiche, la vestibilità e il materiale per ogni tipologia di capo. Le lezioni finali del corso saranno dedicate al progetto personale.

Metodologia didattica	Le lezioni si svolgeranno in presenza all'interno dei laboratori e si alterneranno in parti teoriche (spiegazione dei modelli), parti pratico/ grafiche (realizzazione dei grafici), parti pratiche (taglio e cucito dei capi). Dopo ogni lezione lo studente dovrà proseguire in maniera autonoma il lavoro iniziato in aula. Durante il corso, al termine di ogni argomento, saranno effettuate delle revisioni per monitorare il percorso dello studente e formulare il punteggio che servirà per la valutazione fina del corso.

Programma delle lezioni diviso in Unità Didattiche	UD 1	**INTRODUZIONE ALLA MODELLISTICA** Presentazione del corso e del piano di studi. Illustrazione del materiale necessario e suo utilizzo. Introduzione alla modellistica, proporzioni del corpo umano, sistema di taglio proporzionale, proporzioni taglie donna, rilevamento misure, dritto filo e sbieco, tavola frazionaria, vestibilità. Schede tecniche, flat e schede di lavorazione. Spiegazione delle regole per l'utilizzo dei laboratori e degli open lab.
	UD 2	**GONNA** Gonna base: tracciato e grafico scala 1: 1 Modello Spiegazione della costruzione del tracciato della gonna base e del modello con le possibili variazioni (gonna svasata, gonna vita bassa).
	UD 3	Posizionamento del modello gonna base sul tessuto, taglio e imbastitura. Spiegazione delle fasi di posizionamento, taglio e assemblaggio del capo.
	UD 4	Confezione e rifinitura gonna base in tela, completa di cinturino, zip e orlo.
	UD 5	Gonna portafoglio: tracciato e grafico scala 1: 1 Modello Spiegazione tracciato della gonna portafoglio e modello.
	UD 6	Posizionamento del modello gonna portafoglio sul tessuto, taglio e imbastitura. Spiegazione delle fasi di posizionamento, taglio e assemblaggio del capo.
	UD 7	Confezione e rifinitura gonna portafoglio in tela, completa di cinturino e orlo.
	UD 8	Gonna a metà ruota e ruota intera: tracciato e grafico scala 1: 1 Modello. Realizzazione grafico e cartamodello.
	UD 9	Posizionamento del modello gonna metà ruota o ruota intera su

		tessuto, taglio e imbastitura. Spiegazione delle fasi di posizionamento, taglio e assemblaggio del capo.
	UD 10	Confezione e rifinitura gonna metà ruota o ruota intera, complete di cinturino, orlo e zip.
	UD 11	**REVISIONE**
	UD 12	**CORPETTO** Corpetto base: tracciato e grafico scala 1: 1 Modello
	UD 13	Posizionamento del modello del corpetto sul tessuto e sulla fodera, taglio e imbastitura.
	UD 14	Confezione e rifinitura corpetto in tela con zip.
	UD 15	Confezione e rifinitura corpetto in tela con zip.
	UD 16	Spostamento pince: il docente illustrerà le possibili variazioni di pince sul corpetto e gli scolli a V e a goccia.
	UD 17	Posizionamento del modello del corpetto con scollo a goccia sul tessuto, taglio e assemblaggio.
	UD 18	T-shirt: tracciato e grafico scala 1:1 Modello
	UD 19	Realizzazione t-shirt in tessuto
	UD 20	Tipologie di pieghe, increspature, arricciature
	UD 21	**REVISIONE**
	UD 22	**PROGETTO FINALE** Scelta figurini, tessuti e cartamodelli
	UD 23	Impostazione modelli e fasi lavorative
	UD 24	Progetto finale

Bibliografia di riferimento

"Modellistica Femminile per Sartoria" di Silverio Monaco
"Modellistica Maschile per Sartoria" di Silverio Monaco
"Officina della Moda 1 e 2", Sara Parisi, Cappelli Editore
Serie "*La tecnica dei modelli"*, Antonio Donnanno, Ikon Editrice srl
"Fashionpedia, the visual dictionary of fashion design"

Modalità esame finale

Il voto dell'esame finale è dato dalla somma delle varie valutazioni:

Partecipazione e assenze durante le lezioni	5
Revisioni	10
Miglioramento	5
Book ed esame	10
TOTALE	30

Valutazione revisioni:

Grafici (correttezza e precisione grafica)	0-10
Confezione (corretto assemblaggio delle varie parti del capo e corretta fase lavorativa)	0-10
Teoria (domande riguardanti la costruzione grafica o realizzativa del capo, compilazione di schede tecniche, schede di lavorazione, flat e figurini)	0-10
Presentazione (rifinitura, stiratura e ripulitura del capo)	0-10

L'esame finale consiste nella presentazione di un book (cartaceo o digitale) del progetto personale su supporto e dimensioni a scelta dello studente, contenente:
-ispirazione/ mood
-figurini della collezione
-figurino scelto
- schede tecniche, flats, campionatura tessuti, scheda tessuti scelti
L'outfit realizzato dovrà essere corredato da: basi modelli e variazioni effettuate, cartamodelli, prototipi in tela, capo finale in tessuto.

Software/s richiesto/i	
Attrezzatura necessaria o utilizzo di laboratori	Dispense del docente Materiale personale: squadre (45° e 60°), riga da 1 mt, lapis o porta mine H/ HB, colla, scotch di carta, gomma da cancellare, penne/ pennini colorati, tubo porta disegni telescopico, ditale. Kit iniziale
Incontri o uscite previste.	