DAPL06 - DIPLOMA ACCADEMICO DI 1° LIVELLO IN FASHION DESIGN

Insegnamento	MODELLISTICA 2
Codice settore disciplinare	ABPR21
Docente	ELISA MONACO
Anno di corso	2
Semestre di insegnamento	1° E 2°
Crediti formativi	8
Propedeuticità	per sostenere l'esame di MODELLISTICA 2, è necessario aver sostenuto l'esame di MODELLISTICA 1 nell'anno accademico precedente
Obiettivi formativi	Il corso si propone di fornire agli studenti gli strumenti e le nozioni, nonché la metodologia, per realizzare i grafici, cartamodelli e i capi di abbigliamento basici e con varianti personali, utilizzando i macchinari idonei e le tecniche di taglio e cucito più indicate per i vari materiali scelti.
Contenuti del corso	Durante il corso gli studenti approfondiranno le tecniche di disegno dei modelli, il taglio, il cucito acquisite l'anno precedente, imparando a sviluppare e realizzare i capi progettati attraverso lo studio del cartamodello e la realizzazione dei prototipi in tela, con particolare attenzione alle forme anatomiche, la vestibilità e il materiale per ogni tipologia di capo. Le lezioni finali del corso saranno dedicate al progetto personale.

Metodologia didattica	Le lezioni si svolgeranno all'interno dei laboratori e si alterneranno in parti teoriche (spiegazione dei modelli), parti pratico/ grafiche (realizzazione dei grafici), parti pratiche (taglio e cucito dei capi). Dopo ogni lezione lo studente dovrà proseguire in maniera autonoma il lavoro iniziato in aula. Durante il corso, al termine di ogni argomento, saranno effettuate delle revisioni per monitorare il percorso dello studente e formulare il punteggio che servirà per la valutazione fina del corso.

Programma delle lezioni diviso in Unità Didattiche	UD 1	**ABITO** Presentazione corso Tracciato e grafico abito a teli con scollo a V
	UD 2	Posizionamento del modello dell'abito su tessuto e fodera, taglio e assemblaggio
	UD 3	Confezione e rifinitura dell'abito con scollo a V, fodera e zip.
	UD 4	**REVISIONE ABITO**
	UD 5	**CAMICIA** Tracciato camicia Grafico della camicia con colletto, manica con fessino e polsino
	UD 6	Posizionamento del modello della camicia su tessuto, adesivazione collo e polsini, assemblaggio
	UD 7	Confezione e rifinitura camicia
	UD 8	Variazioni maniche e colletti
	UD 9	**REVISIONE CAMICIA**
	UD 10	**PANTALONE** Tracciato pantalone 1 pince Grafico pantalone 1 pince con cinturino, patta, tasche in cucitura, tasche a filetto dietro
	UD 11	Tracciato pantalone palazzo
	UD 12	Grafico pantalone palazzo con cinturino, patta, tasche in cucitura, tasche a filetto dietro
	UD 13	Posizionamento modello del pantalone su tessuto, taglio e assemblaggio
	UD 14	Confezione pantalone
	UD 15	Rifinitura pantalone

	UD 16	**REVISIONE PANTALONI**
	UD 17	**GIACCA** Tracciato giacca Grafico giacca base con tasche a filetto e coperchi
	UD 18	Grafico manica in due pezzi e costruzione del colletto
	UD 19	Realizzazione grafici giacca
	UD 20	Realizzazione cartamodelli giacca
	UD 21	**PROGETTO FINALE** Scelta figurini, tessuti e cartamodelli
	UD 22	Impostazione modelli e fasi lavorative.
	UD 23	Piazzamento su tessuto e taglio
	UD 24	Realizzazione capo finale in tessuto
Bibliografia di riferimento		*"Modellistica Femminile per Sartoria"* di Silverio Monaco *"Modellistica Maschile per Sartoria"* di Silverio Monaco *"Officina della Moda 1 e 2"*, Sara Parisi, Cappelli Editore Serie "*La tecnica dei modelli"*, Antonio Donnanno, Ikon Editrice srl *"Fashionpedia, the visual dictionary of fashion design"*

Modalità esame finale

Il voto dell'esame finale è dato dalla somma delle varie valutazioni:

Partecipazione e assenze durante le lezioni	5
Revisioni	10
Miglioramento	5
Book ed esame	10
TOTALE	30

Valutazione revisioni

Grafici (correttezza e precisione grafica)	0-10
Confezione (corretto assemblaggio delle varie parti del capo e corretta fase lavorativa)	0-10
Teoria (domande riguardanti la costruzione grafica o realizzativa del capo)	0-10
Presentazione (rifinitura, stiratura e ripulitura del capo)	0-10

Nel caso in cui lo studente non si presenti ad una o più revisioni, sarà possibile recuperarla/ le alla/ alle revisione/i successive con una diminuzione del punteggio della voce "partecipazione e assenze durante le lezioni"

Il book di presentazione del progetto finale consiste in una presentazione (cartacea o digitale) su supporto e dimensioni a scelta dello studente dell'outfit contenente:
-ispirazione/ mood
-figurini
- ogni elemento dell'outfit dovrà essere corredato da: schede tecniche, flats, campionatura tessuti, scheda tessuti scelti, basi modelli e variazioni, cartamodelli, prototipi in tela, capo finale in tessuto.

Attrezzatura necessaria o utilizzo di laboratori

Dispense del docente
Materiale personale: squadre (45° e 60°), riga da 1 mt, lapis o porta mine H/ HB, colla, scotch di carta, gomma da cancellare, penne/ pennini colorati, tubo porta disegni telescopico, ditale.
Kit iniziale