# DASL 06 - DIPLOMA ACCADEMICO DI 2° LIVELLO IN INTERIOR DESIGN

| | |
|---|---|
| **Insegnamento** | PROGETTAZIONE DI ALLESTIMENTI |
| **Codice settore disciplinare** | ABVPA64 |
| **Docente** | STEFANO FOLLESA |
| **Anno di corso** | 2 |
| **Semestre di insegnamento** | 2 |
| **Crediti formativi** | 4 |
| **Propedeuticità** | ----- |
| **Obiettivi formativi** | Acquisire una padronanza dei processi progettuali relativi all'allestimento e saperli applicare a temi dati. Sviluppare una padronanza dei processi comunicativi del progetto e una conoscenza matura degli strumenti progettuali manuali e digitali. |
| **Contenuti del corso** | Il tema-base che unisce i vari argomenti affrontati nel corso è il rapporto tra lo spazio e gli elementi d'arredo esaminato con applicazione ai temi *dell'exibit design*.<br>Verranno analizzati gli aspetti funzionali, tecnologici, materici e dimensionali dei sistemi di arredo e sviluppate le capacità di comprensione degli spazi e delle funzioni svolte al loro interno al fine di indagare le influenze tra i due sistemi (spazi e arredi) nello spazio pubbico. |

| | |
|---|---|
| Metodologia didattica | La didattica si svolge secondo un programma che prevede lezioni frontali, ex-temporae in aula ed esercitazioni progettuali. Le lezioni hanno lo scopo di fornire le basi culturali per lo sviluppo dei progetti mentre gli ex-temporae hanno lo scopo di sviluppare le capacità progettuali su micro-temi applicativi.<br>Il corso si compone delle seguenti parti:<br><br>Lezioni frontali<br>È un programma di lezioni tematiche volte ad ampliare le basi teoriche del processo progettuale su temi specifici. A ogni unità didattica corrisponderà una bibliografia di riferimento per un eventuale approfondimento individuale del tema trattato.<br><br>EX- tempore<br>Le esercitazioni progettuali ex-tempore si svolgeranno in aula nella seconda parte della lezione e avranno lo scopo di sviluppare le capacità progettuali individuali. Consisteranno in piccoli temi progettuali applicativi dei contenuti delle unità didattiche da svolgere in tempi limitati (1o 2 ore) con il solo ausilio di un foglio bianco e una penna. Durante gli ex-tempore si svolgeranno revisioni individuali.<br><br>Esercitazioni progettuali<br>Sono due esercitazioni individuali che verranno svolte durante l'anno da ogni singolo studente e che costituiranno oggetto di valutazione finale d'esame.<br><br>Uscite didattiche e lezioni extra-corso<br>Nel corso dell'anno se la situazione contestuale lo consentirà verranno svolte alcune visite in esterno nell'ambito delle tematiche affrontate dal corso. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Programma delle lezioni diviso in Unità Didattiche** | UD 1 | ***Lezioni Preliminari:*** Disegno e Rappresentazione |
| | | UD 2 | ***Lezioni Preliminari*** Elementi Funzionali del Progetto |
| | | UD 3 | ***Lezioni Preliminari***: L'exhibit design nelle tesi di laurea |
| | | UD 4 | ***Lezioni Preliminari:*** Elementi Percettivi del Progetto |
| | | UD 5 | ***Lezioni Preliminari***: Il ruolo dell'A.I. nella disciplina Interior Design |
| | | UD 6 | ***Viaggio Didattico*** |
| | | UD 7 | ***Allestimenti commerciali:*** Il progetto dello stand |
| | | UD 8 | ***Allestimenti museali:*** Il progetto di una mostra temporanea |
| | | UD 9 | ***Allestimenti museali:*** Il progetto di un museo |
| | | UD 10 | ***Allestimenti museali:*** Visita in esterno/Museo dell'Opera del Duomo |
| | | UD 11 | ***Allestimenti museali:*** Gli spazi museali/Case histories |
| | | UD 12 | ***Allestimenti museali:*** Materiali e tecnologie negli spazi museali |
| **Bibliografia di riferimento** | | | I seguenti libri costituiscono un riferimento generale per la didattica. La bibliografia specifica verrà inserita in conclusione di ogni ciclo di lezioni.<br><br>Stefano Follesa – L'interior visto dal design- Dida Press Edizioni Firenze 2022<br>Stefano Follesa – Il progetto memore- Firenze University Press Firenze 2021 |
| **Modalità esame finale** | | | L'esame verterà sul lavoro svolto durante l'anno e quindi su una esercitazione intermedia e sulla esercitazione finale. Non è consigliato sostenere l'esame senza aver prima fatto visionare i lavori al docente.<br>La presentazione delle esercitazioni svolte sarà in formato pdf (il corso è paper free) |

| | | |
|---|---|---|
| **Software/s richiesto/i** | | Si suggerisce la conoscenza dei seguenti programmi: -<br>- Adobe InDesign o un programma alternativo di impaginazione<br>- Adobe Photoshop o un programma alternativo di manipolazione delle immagini<br>- Autocad o un programma alternativo di disegno tecnico bidimensionale<br>- Un programma di modellazione tridimensionale e renderizzazione (Rhinoceros/Cinema 4D)<br>Conoscenze tecniche |
| **Attrezzatura necessaria o utilizzo di laboratori** | | Computer, attrezzatura da disegno<br>Verrà utilizzata l'aula di informatica |
| **Incontri o uscite previste.** | | Museo dell'Opera del Duomo (Maggio)<br>Museo del Tessuto a Prato (Maggio)<br>Esposizione a Palazzo Strozzi |