DAPL06 - DIPLOMA ACCADEMICO DI 1° LIVELLO IN FASHION DESIGN

Insegnamento	TECNICHE SARTORIALI PER IL COSTUME
Codice settore disciplinare	ABPR32
Docente	ELISA MONACO
Anno di corso	3
Semestre di insegnamento	1° E 2°
Crediti formativi	4
Propedeuticità	--------
Obiettivi formativi	Il corso si propone di consolidare le nozioni acquisite durante i precedenti anni di corso, sperimentando e elaborando metodologie personali per la realizzazione dei capi più complessi. La seconda parte del corso è dedicata alla realizzazione dei capi per la sfilata.
Contenuti del corso	Durante il corso gli studenti approfondiranno le tecniche di disegno dei modelli, il taglio, il cucito acquisite gli anni precedenti, imparando a sviluppare e realizzare i capi progettati attraverso lo studio del cartamodello e la realizzazione dei prototipi in tela, con particolare attenzione alle forme anatomiche, la vestibilità e il materiale per ogni tipologia di capo.

Metodologia didattica	Le lezioni si svolgeranno all'interno dei laboratori e si alterneranno in parti teoriche (spiegazione dei modelli), parti pratico/ grafiche (realizzazione dei grafici), parti pratiche (taglio e cucito dei capi). Dopo ogni lezione lo studente dovrà proseguire in maniera autonoma il lavoro iniziato in aula. Durante il corso, al termine di ogni argomento, saranno effettuate delle revisioni per monitorare il percorso dello studente e formulare il punteggio che servirà per la valutazione fina del corso.

Programma delle lezioni diviso in Unità Didattiche	UD 1	Presentazione corso Grafico giacca e collo
	UD 2	Grafico giacca e collo
	UD 3	Tracciato e grafico manica giacca
	UD 4	Posizionamento giacca su tessuto e taglio
	UD 5	Confezione giacca
	UD 6	Confezione giacca
	UD 7	Confezione giacca
	UD 8	Confezione giacca
	UD 9	Confezione giacca
	UD 10	**REVISIONE GIACCA**
	UD 11	Costruzione manica raglan
	UD 12	Posizionamento manica raglan su cappotto
	UD 13	PROGETTO MODELLISTICA SPERIMENTALE
	UD 14	PROGETTO MODELLISTICA SPERIMENTALE
	UD 15	PROGETTO MODELLISTICA SPERIMENTALE
	UD 16	PROGETTO MODELLISTICA SPERIMENTALE
	UD 17	Progetto sfilata
	UD 18	Progetto sfilata
	UD 19	Progetto sfilata
	UD 20	Progetto sfilata
	UD 21	Progetto sfilata

	UD 22	Progetto sfilata
	UD 23	Progetto sfilata
	UD 24	Progetto sfilata

Bibliografia di riferimento

"Modellistica Femminile per Sartoria" di Silverio Monaco

"Modellistica Maschile per Sartoria" di Silverio Monaco

"Officina della Moda 1 e 2", Sara Parisi, Cappelli Editore

Serie "*La tecnica dei modelli"*, Antonio Donnanno, Ikon Editrice srl

"Fashionpedia, the visual dictionary of fashion design"

Modalità esame finale

Il voto dell'esame finale è dato dalla somma delle varie valutazioni:

Partecipazione e assenze durante le lezioni	5
Revisioni	10
Miglioramento	5
Book ed esame	10
TOTALE	30

Valutazione revisioni

Grafici (correttezza e precisione grafica)	0-10
Confezione (corretto assemblaggio delle varie parti del capo e corretta fase lavorativa)	0-10
Teoria (domande riguardanti la costruzione grafica o realizzativa del capo)	0-10
Presentazione (rifinitura, stiratura e ripulitura del capo)	0-10

Il book di presentazione del progetto finale consiste in una presentazione (cartacea o digitale) su supporto e dimensioni a scelta dello studente, contenente:
-ispirazione/ mood
-figurini
- ogni elemento dell'outfit dovrà essere corredato da: schede tecniche, flats, campionatura tessuti, scheda tessuti scelti, basi modelli e variazioni, cartamodelli, prototipi in tela, capo finale in tessuto.

Software/s richiesto/i	
Attrezzatura necessaria o utilizzo di laboratori	Dispense del docente Materiale personale: squadre (45° e 60°), riga da 1 mt, lapis o porta mine H/ HB, colla, scotch di carta, gomma da cancellare, penne/ pennini colorati, tubo porta disegni telescopico, ditale. Kit iniziale
Incontri o uscite previste.	