DAPL 06 - DIPLOMA ACCADEMICO DI 1° LIVELLO IN DESIGN

Insegnamento	INFORMATICA DI BASE
Codice settore disciplinare	ABTEC38
Docente	ONORATO ANNALISA
Anno di corso	1° ANNO
Semestre di insegnamento	1° e 2°
Crediti formativi	6
Propedeuticità	Nessuna
Obiettivi formativi	L'obiettivo del corso è quello di saper utilizzare gli strumenti preliminari per il disegno bidimensionale di un progetto, attraverso le tecniche fondamentali del disegno automatico (CAD: computer aided drafting); di conseguenza fornire gli strumenti per la rappresentazione fotorealistica e impaginazione del progetto stesso grazie all'utilizzo delle tecniche di fotomontaggio e fotoritocco.
Contenuti del corso	Il corso si propone di trasmettere la conoscenza di base di 2 software: **Photoshop**: per l'elaborazione tecnica e fotografica delle immagini. Nello specifico si affronterà lo studio del software, analizzandone lo spazio di lavoro, l'interfaccia, gli strumenti per il disegno, la gestione dei metodi di colore, gli strumenti per il fotoritocco, le tecniche per il fotomontaggio, i formati di output per la stampa e per il web. **Autocad**: per il disegno tecnico di spazi e oggetti tramite piante, prospetti, sezioni, prospettive e assonometrie. Nello specifico, verrà analizzato nelle sue componenti bidimensionali (strumenti di disegno, quotatura, gestione dei layer, sistemi di coordinate cartesiane e polari, gestione dell' UCS, stampa, editing generale ecc.) e si arriverà alla creazione di uno spazio/oggetto rappresentato in pianta, prospetto e sezione e poi impaginato e reso in maniera fotorealistica con Photoshop.

Metodologia didattica	La metodologia didattica utilizzata verterà principalmente su lezioni pratiche coadiuvate da esercitazioni in itinere secondo il metodo del “learning by doing”.

Programma delle lezioni diviso in Unità Didattiche	UD 1	Presentazione del corso e proiezione di slide sul mondo informatico, sulla differenza tra software liberi e proprietari, sui software di grafica raster e vettoriali utilizzati durante il corso.
	UD 2	Photoshop: analisi dell'interfaccia e dei principali strumenti di disegno e selezione.
	UD 3	Photoshop: esercizi pratici sulla risoluzione, la profondità di colore, i metodi di colore
	UD 4	Photoshop: gli strumenti di fotomontaggio e fotoritocco
	UD 5	Photoshop: esercizi pratici con utilizzo dei pennelli correttivi, strumento toppa e timbro-clone
	UD 6	Photoshop: realizzazione di un elaborato promozionale con la tecnica del collage
	UD 7	Photoshop: esercizi pratici sul colore (modifica e sostituzione del colore) e sui timbri
	UD 8	Photoshop: esercizi sui filtri ”fuoco prospettico” e “fluidifica”
	UD 9	Photoshop: realizzazione di uno spazio espositivo tramite l'utilizzo degli strumenti di fotomontaggio e fotoritocco
	UD 10	Photoshop: realizzazione di un fotomontaggio a partire da un rendering tramite l'utilizzo degli strumenti di fotomontaggio e fotoritocco
	UD 11	Esercitazione - parte 1: realizzazione di un progetto di fotomontaggio valido per poter sostenere l'esame
	UD 12	Esercitazione – parte 2: realizzazione di un progetto di fotomontaggio valido per poter sostenere l'esame
	UD 13	Autocad: analisi dell'interfaccia e dei principali strumenti. Esercizi pratici e disegno di semplici oggetti
	UD 14	Autocad: suddivisione delle varie parti del progetto in layer e studio delle quote
	UD 15	Autocad: progetto di uno spazio espositivo/abitativo: disegno delle piante in scala
	UD 16	Autocad: progetto di uno spazio espositivo/abitativo: disegno dei prospetti in scala
	UD 17	Autocad: progetto di uno spazio espositivo/abitativo: disegno delle sezioni in scala
	UD 18	Autocad: arredo di uno spazio espositivo/abitativo. Creazione di oggetti di arredo o adattamento di oggetti predefiniti alla scala utilizzata
	UD 19	Autocad: esportazione e salvataggio del progetto nelle varie scale e formati
	UD 20	Autocad: resa fotorealistica e ambientazione di un prospetto tramite l'utilizzo di Photoshop
	UD 21	Autocad: impaginazione e stampa del progetto in scala su tavola finale
	UD 22	Autocad: spiegazione del tema di progetto valido per l'esame finale
	UD 23	Autocad: inizio del progetto valido per l'esame finale in classe
	UD 24	Autocad: continuazione del progetto valido per l'esame finale in classe

Bibliografia di riferimento	Piludu F. (1981). *Segno Libero*. Milano, Italia: Elèuthera Williams S. (2003). *Codice Libero.* Milano, Italia: Apogeo Kalle L. Adbusters Media Foundation (2006). *Design Anarchy.* Vancouver, Canada: Oro Edition Manuali delle ultime versioni di Photoshop e Autocad.
Modalità esame finale	ESAME DI IDONEITA'
Software/s richiesto/i	Nessuno
Attrezzatura necessaria o utilizzo di laboratori	Le lezioni si svolgeranno con l'utilizzo dei computer messi a disposizione dall'Accademia ma potranno essere utilizzati anche i portatili personali.
Incontri o uscite previste.	Da valutare nel corso dell'anno accademico