DAPL 11 - DIPLOMA ACCADEMICO DI 1° LIVELLO IN FOTOGRAFIA

Insegnamento	INFORMATICA DI BASE
Codice settore disciplinare	ABTEC38
Docente	ONORATO ANNALISA
Anno di corso	1° ANNO
Semestre di insegnamento	2°
Crediti formativi	4
Propedeuticità	Nessuna
Obiettivi formativi	L'obiettivo del corso consiste nel conoscere le differenze tra la grafica bitmap (o raster) e la grafica vettoriale e i conseguenti diversi ambiti di utilizzo e nel trasmettere la conoscenza dei concetti e strumenti di base per l'impaginazione.
Contenuti del corso	Il corso si basa sullo studio di 2 software: Adobe Illustrator e Adobe Indesign. **Illustrator: per il disegno e la grafica vettoriale.** Nello specifico si affronterà lo studio del software, analizzandone lo spazio di lavoro, l'interfaccia, gli strumenti per il disegno vettoriale, la vettorializzazione di immagini, i formati di output per la stampa e per il web. **Indesign: per l'impaginazione** Nello specifico si affronterà lo studio del software, analizzandone lo spazio di lavoro, l'interfaccia, gli strumenti per una corretta impaginazione, l'utilizzo delle pagine mastro, l'impaginazione di vari formati e dimensioni, i formati di output per la stampa e per il web.

Metodologia didattica	La metodologia didattica utilizzata verterà principalmente su lezioni pratiche coadiuvate da esercitazioni in itinere secondo il metodo del “learning by doing”.

Programma delle lezioni diviso in Unità Didattiche	UD 1	Presentazione del corso e proiezione di slide sul mondo informatico, sulla differenza tra software liberi e proprietari, sui software di grafica raster e vettoriali utilizzati durante il corso.
	UD 2	Da Photoshop ad Illustrator: analisi delle differenze tra i due software e realizzazione di uno spazio espositivo tramite l'utilizzo degli strumenti di fotomontaggio e fotoritocco
	UD 3	Illustrator: analisi dell'interfaccia e dei principali strumenti. Esercizi pratici e disegno di semplici oggetti, esercizi con utilizzo dei testi
	UD 4	Illustrator: cornici, loghi, simboli e paesaggi vettoriali
	UD 5	Illustrator: vettorializzazione di immagini raster e foto
	UD 6	Illustrator: realizzazione di una locandina con utilizzo di immagini vettorializzate, formati di output per la stampa e per il web
	UD 7	Indesign: analisi dell'interfaccia e dei principali strumenti. Esercizi pratici di semplici impaginazioni.
	UD 8	Indesign: impaginazione di una brochure con l'utilizzo delle pagine mastro; creazione di file di output per la stampa e per il web
	UD 9	Indesign: impaginazione di un fotolibro con testi, didascalie e contenuti multimediali; creazione di file di output per la stampa e per il web
	UD 10	Indesign: impaginazione di un elaborato fotografico con l'utilizzo di grafica testi e immagini; creazione di file di output per la stampa e per il web
	UD 11	Esercitazione - parte 1: realizzazione di un progetto di impaginazione e creazione di un pdf da stampare o presentare in digitale all'esame finale
	UD 12	Esercitazione - parte 2: realizzazione di un progetto di impaginazione e creazione di un pdf da stampare o presentare in digitale all'esame finale

Bibliografia di riferimento	Piludu F. (1981). *Segno Libero*. Milano, Italia: Elèuthera Williams S. (2003). *Codice Libero.* Milano, Italia: Apogeo Kalle L. Adbusters Media Foundation (2006). *Design Anarchy*. Vancouver, Canada: Oro Edition Manuali delle ultime versioni di Illustrator e Indesign.
Modalità esame finale	ESAME DI IDONEITA'
Software/s richiesto/i	Nessuno
Attrezzatura necessaria o utilizzo di laboratori	Le lezioni si svolgeranno con l'utilizzo dei computer messi a disposizione dall'Accademia ma potranno essere utilizzati anche i portatili personali.
Incontri o uscite previste.	Da valutare nel corso dell'anno accademico