DAPL 06 - DIPLOMA ACCADEMICO DI 1° LIVELLO IN FASHION DESIGN

Insegnamento	Storia della moda
Codice settore disciplinare	ABST48
Docente	Prof. Cristina Di Maggio
Anno di corso	2
Semestre di insegnamento	1
Crediti formativi	6
Propedeuticità	-
Obiettivi formativi	Il corso si propone di fornire agli studenti la consapevolezza dei mutamenti avvenuti nel corso del tempo nella produzione, nel consumo di moda, e del suo sistema di comunicazione dalla sua nascita alla contemporaneità. Attraverso una visione sociale, culturale, tecnologica ed economica della storia della materia. Rivolgendo particolare interesse alla creazione e diffusione dei brand che hanno definito la concezione della moda. Queste conoscenze renderanno capace l'allievo di poter interpretare la moda ieri come oggi e trarre sorgente d'ispirazione per lo svolgimento della sua futura professionalità.

Contenuti del corso	Il corso di storia della moda, affronterà lo studio della materia intrecciando approccio tematico e cronologico. La storia della moda sarà esplorata attraverso le sue grandi trasformazioni nel corso del '900, e inizi del 2000. Ogni lezione si occuperà di un decennio attraverso una accurata panoramica del mondo dell'haute couture, con i suoi grandi inter- preti, gli stilisti, del pret-a-porter, nonchè delle controtendenze e dello street style.
Metodologia didattica	Il corso si sviluppa con la presentazione del programma attraverso slide. Ma sarà interattivo, e vedrà la partecipazione diretta degli studenti, che prepareranno e presenteranno un lavoro di ricerca e di studio personale di approfondimento su un argomento del programma a loro scelta, e che sarà valutato dal docente come parte integrativa dell'esame. Inoltre lavoreranno in gruppo attraverso, il recupero e l'elaborazione di forme sartoriali, modellistiche e motivi decorativi appresi nello svolgimento del programma , contestualizzandoli nel sistema fashion attuale attraverso un lavoro di ricerca guidato E' prevista un uscita didattico culturale mirata ai poli musealidella città.

	UD 1	Moda dell'800 , stile romantico. Charles Worth
	UD 2	Moda d'inizio 900. Fortuny e Poiret
	UD 3	Gli innovatori della moda Lanvin, Patou e Madame Vionnet e la moda futurista
	UD 4	Anni 20 e 30, nascita dell'haute couture. Chanel e

Programma delle lezioni diviso in Unità Didatti- che		Schiaparelli .
	UD 5	Il dopoguerra e la Moda autarchica . Le Sorelle Fontana,
	UD 6	il new look Christian Dior. Giorgini e il trionfo del made in Italy.
	UD 7	Anni 60 moda tra arte e spazio. Mary quant , Courreges , Paco Rabanne , Cardin.
	UD 8	La moda e le controtendenze e lo street style
	UD 9	Anni 70-80. Armani Valentino e Versace.
	UD 10	Anni '90 moda minimalista e globalizzazione. I "sei d'Anversa" e gli stilisti giapponesi
	UD 11	Uno sguardo nel 2000 Lavoro di ricerca in gruppo sul panorama modo attuale contestualizzato al programma svolto
	UD 12	Visita alla galleria del costume, palazzo pitti , piazza pitti 1 Firenze.

Bibliografia di riferimento	E.Morini, Storia della moda. XVIII-XXI secolo, Milano, Ski- ra, 2010 -S.Gnoli, Moda. Dalla nascita della haute couture a oggi, Carrocci editore, 2012 Facoltativo - Moda. L'evoluzione del costume e dello stile, Gribaudo, 2017 Materiali di studio forniti dal docente -Slide riassuntive del percorso di studio
Modalità esame finale	L'esame sarà orale e sull'intero programma svolto nell'anno accademico. La valutazione includerà anche i lavori per- sonali e di gruppo svolti dagli allievi e presentati in aula.
Software/s richiesto/i	
Attrezzatura necessaria o utilizzo di laboratori	
Incontri o uscite previste.	Visita alla galleria del costume