DAPL 06 - DIPLOMA ACCADEMICO DI 1° LIVELLO IN DESIGN

Insegnamento	ECODESIGN
Codice settore disciplinare	ABPR17
Docente	PAOLO BARBONI
Anno di corso	3
Semestre di insegnamento	2°
Crediti formativi	8
Propedeuticità	-
Obiettivi formativi	Il corso ha l'obbiettivo di fornire agli studenti gli strumenti per approfondire gli aspetti legati alla eco sostenibilità dei prodotti progettati. Seguendo i principi classici e le nuove frontiere del riuso e riciclo dei materiali fino alla possibilità di utilizzare energia da fonti rinnovabili tramite le più innovative tecnologie.
Contenuti del corso	Il corso propone nuove prospettive per inquadrare il problema progettuale considerando molteplici aspetti e punti di vista, non ultimo quello del ciclo complessivo dei prodotti dalla progettazione alla fine vita degli stessi. Saranno presentate tematiche multidisciplinari che aprono la strada alla progettazione di piccoli edifici e/o volumi abitabili. La prova d'esame si configura quale esame scritto, nello specifico sarà necessario produrre tutta la documentazione preliminare definitiva ed esecutiva attraverso il progetto di un piccolo manufatto utile allo svolgimento di svariate attività, da quella abitativa temporanea a quella scientifica ecc… Il corso presenterà alcuni ambiti predefiniti all'interno dei quali sarà possibile agire e fare ricerca mirata.

Metodologia didattica	Il corso si divide sostanzialmente in due parti: la prima teorica, utile ad inquadrare vari aspetti della materia, la seconda pratico/tecnica necessaria alla definizione dei diversi approcci progettuali, quest'ultima da svolgersi principalmente in aula in forma di laboratorio. Saranno introdotti progetti guida, autori e soluzioni innovative capaci di sfruttare fonti di energia e combinazioni di materiali sostenibili. Le esercitazioni permetteranno di sviluppare la sensibilità necessaria per definire proposte complesse in modo compiuto e credibile.

Programma delle lezioni diviso in Unità Didattiche	UD 1	Presentazione del corso-premesse e obbiettivi – tema per esame
	UD 2	Illustrazione casi studio (esempi per lo sviluppo di temi liberi)
	UD 3	Formazione dei gruppi di lavoro (suddivisione preliminare compiti e aree tematiche)
	UD 4	Teoria e tecnica dei materiali per il design sostenibile
	UD 5	Illustrazione casi studio - esempi di tecnica applicata - metodologie – rappresentazione
	UD 6	Lavoro in aula – ex tempore
	UD 7	Teoria e tecnica dei materiali: il riuso
	UD 8	VIAGGIO DIDATTICO
	UD 9	Teoria e tecnica dei materiali: recupero dell'energia (fonti rinnovabili - con supporto video)
	UD 10	Teoria e tecnica dei materiali: nano tecnologie (con supporto video)
	UD 11	Lavoro in aula: ex tempore disegno esecutivo (particolari costruttivi)
	UD 12	Revisioni – lavoro in aula
	UD 13	
	UD 14	
	UD 15	
	UD 16	
	UD 17	
	UD 18	
	UD 19	
	UD 20	
	UD 21	
	UD 22	
	UD 23	

Bibliografia di riferimento	-Marcello Balzani-Roberto Di Giulio, *"Architettura e sostenibilità innovazione e sperimentazione tra ambiente costruito e paesaggio",* Milano – Skira Editore 2021 -Mary Guzowski, "Archiettura a zero emissioni verso un futuro ad energia solare", Modena – Logos 2010 -Rebecca Proctor, *"1000 Eco Design",* Modena – Logos 2009 -Carlo Vezzoli, *"Design per la sostenibilità ambientale progettare il ciclo di vita dei prodotti"* Milano – Zanichelli 2017 -Victor Olgyay, *"Progettare con il clima un approccio bioclimatico al regionalismo architettonico" Roma – Franco Muzzio editore 2013* - *NB Verranno fornite dispense e documenti in formato digitale*
Modalità esame finale	Verrà richiesto di sviluppare il tema progettuale proposto, completo di tutte le esercitazioni svolte durante l'anno accademico. Lo studente dovrà organizzare il proprio lavoro in accordo con il docente attraverso verifiche periodiche del materiale prodotto. Saranno richiesti disegni tecnici in forma dettagliata, schede tecniche, descrizione di tutte le fasi di montaggio, descrizione di tutte le caratteristiche del manufatto. La completezza del materiale, unita alle necessarie revisioni, è condizione indispensabile per avere accesso alla prova d'esame. Verrà valutata la capacità di fare sintesi tra le molteplici soluzioni e tecnologie a favore della qualità e forza dell'idea proposta.
Software/s richiesto/i	Tutti i progetti, le prove e le esercitazioni si potranno sviluppare con grafica e tecnica libera a scelta dello studente.
Attrezzatura necessaria o utilizzo di laboratori	Sono richiesti gli strumenti classici per il disegno tecnico e a mano libera-righe, squadre, matite, pastelli, compasso-disegno CAD programmi di grafica, ecc…I progetti vanno presentati su supporto cartaceo o simile, non sono ammesse presentazioni video. Si potranno utilizzare e sono consigliati blocchi da disegno nel formato A4/A3 e fogli da disegno, cartoncino, spolvero ecc… Il formato minimo sul quale presentare il progetto sarà quello A3.
Incontri o uscite previste.	Compatibilmente con disponibilità di aziende e distributori, verranno programmati alcuni incontri e visite guidate.