DAPL 06 - DIPLOMA ACCADEMICO DI 1° LIVELLO IN DESIGN

DAPL 01 - DIPLOMA ACCADEMICO DI 1° LIVELLO IN PITTURA

DAPL 11 - DIPLOMA ACCADEMICO DI 1° LIVELLO IN FOTOGRAFIA

DAPL 06 - DIPLOMA ACCADEMICO DI 1° LIVELLO IN GRAPHIC DESIGN & MULTIMEDIA

Insegnamento	FILOSOFIA DELL'ARTE
Codice settore disciplinare	ABST46
Docente	CARLO GUAITA
Anno di corso	2° anno Design, Pittura e Fotografia e 3° anno Graphic Design
Semestre di insegnamento	1°
Crediti formativi	6
Propedeuticità	----
Obiettivi formativi	Il corso di Filosofia dell'Arte si propone di effettuare un'analisi in chiave storica delle correnti più rappresentative del pensiero estetico-filosofico sino all'epoca attuale. Il corso, dopo aver approfondito i temi e il pensiero dei più importanti filosofi che caratterizzano l'epoca moderna, prenderà in esame tematiche attuali relative alla tarda modernità.
Contenuti del corso	• Introduzione generale alla filosofia dell'arte • L'Arte nel pensiero greco, (Platone, Aristotele) • Il pensiero fondatore dell'epoca moderna (Kant e Hegel, Schopenhauer, Nietzsche) • Positivismo, Marxismo, Esistenzialismo, Fenomenologia, Pragmatismo • Psicologia, Antropologia • Semiotica, Ermeneutica • Moderno e Post-Moderno

Metodologia didattica	Il corso si svolge con lezioni frontali e supporti digitali. E' prevista la lettura e analisi di un testo teorico a scelta dello studente da una lista predisposta annualmente dal docente.

Programma delle lezioni diviso in Unità Didattiche	UD 1	Introduzione generale. L'Antichità. Il pensiero greco.
	UD 2	Il '700, Kant
	UD 3	Il Romanticismo. Hegel
	UD 4	Schopenhauer e Nietzsche
	UD 5	Freud
	UD 6	Il '900
	UD 7	Adorno
	UD 8	Benjamin
	UD 9	Il Pragmatismo. Dewey
	UD 10	La Fenomenologia. Merleau-Ponty
	UD 11	L'Ermeneutica. Gadamer. Pareyson
	UD 12	Il Postmoderno. Lyotard
	UD 13	
	UD 14	
	UD 15	
	UD 16	
	UD 17	
	UD 18	
	UD 19	
	UD 20	
	UD 21	
	UD 22	
	UD 23	

Bibliografia di riferimento	R. Bodei, *Le forme del bello*, Il Mulino, Bologna, 1995 G. Carchia, P. D'Angelo (a cura di), *Dizionario di Estetica*, Laterza, Roma-Bari, 1999 F. Desideri, C. Cantelli, *Storia dell'estetica occidentale*. Carocci, Roma, 2008 A. Ferrero, *Breve storia dell'Estetica*, Soc.Ed.Int., Torino, 2003 E. Franzini, M. Mazzocut-Mis, *Breve storia dell'Estetica*, B.Mondadori, Milano, 2003 S. Givone, *Storia dell'Estetica*, Laterza, Roma-Bari, 1991 M. Perniola, *L'Estetica del Novecento*, Il Mulino, Bologna, 1997 G. Vattimo, *Introduzione all'estetica*, Edizioni ETS, Pisa, 2010 F. Vercellone, A. Bertinetto, G. Garelli, *Storia dell'Estetica moderna e contemporanea,* Il Mulino, Bologna, 2009
Modalità esame finale	Esame orale sui contenuti affrontati nel corso, come riportati nelle Dispense. Lo studente dovrà inoltre leggere un testo a sua scelta tra quelli nella lista fornita dal docente.
Software/s richiesto/i	
Attrezzatura necessaria o utilizzo di laboratori	
Incontri o uscite previste.	