DAPL 06 - DIPLOMA ACCADEMICO DI 1° LIVELLO IN DESIGN

Insegnamento	PRODUCT DESIGN II
Codice settore disciplinare	ABPR17
Docente	PAOLO BARBONI
Anno di corso	3°
Semestre di insegnamento	1° e 2°
Crediti formativi	8
Propedeuticità	per sostenere l'esame di PRODUCT DESIGN 2, è necessario aver sostenuto l'esame di PRODUCT DESIGN 1 nell'anno accademico precedente
Obiettivi formativi	Il corso si pone l'obbiettivo di fornire agli studenti gli strumenti necessari all' apprendimento approfondito delle regole tecnologiche e costruttive che definiscono il progetto del prodotto.
Contenuti del corso	Attraverso lezioni teoriche verranno introdotte le caratteristiche principali del prodotto industriale e le problematiche che lo stesso presenta per il progettista. Le caratteristiche delle macchine e dei sistemi produttivi unite alle tipologie dei materiali, saranno la base delle comunicazioni teoriche. Si alterneranno lezioni pratiche inerenti la qualità del disegno tecnico specifico per l'industria.

Metodologia didattica	Le lezioni teoriche sfrutteranno la manualistica e la documentazione video per mostrare con chiarezza tutti dettagli della produzione industriale. La manualistica sarà traccia importante da seguire lungo tutto il percorso didattico, sia per lo svolgimento delle esercitazioni che per seguire con metodo la teoria.

Programma delle lezioni diviso in Unità Didattiche	UD 1	Presentazione del corso-premesse e obbiettivi
	UD 2	Test: tecnica del disegno applicato al prodotto industriale (introduzione)
	UD 3	Esercitazione 1 – ex tempore (progetto: disegno tecnico di pezzo meccanico quotato - CAD)
	UD 4	Lezione teorica: tecnica - produzione industriale
	UD 5	Lezione teorica: processi e metodi
	UD 6	Esercitazione 2 - ex tempore (progetto: disegni tecnici – dettegli esecutivi - CAD)
	UD 7	Lezione teorica: macchine della produzione industriale - esempio
	UD 8	Revisione esercitazione-esempi di progetti di studenti che hanno superato l'esame
	UD 9	Esercitazione 3 - ex tempore (progetto: disegni tecnici – dettegli esecutivi – disegni a mano e CAD)
	UD 10	Lezione teorica: macchine della produzione industriale – esempio stampa 3d
	UD 11	Esercitazione 4 - progetto: disegni tecnici – dettegli esecutivi – (disegni a mano e CAD)
	UD 12	Revisione esercitazione
	UD 13	Revisione esercitazione-lavoro in aula
	UD 14	Lezione teorica: rilievo del prodotto e restituzione grafica - esempio
	UD 15	Tema esame: progetto di prodotto industriale (esempio: elettrodomestico frullatore)
	UD 16	Lavoro in aula su tema esame
	UD 17	Lavoro in aula su tema esame
	UD 18	VIAGGIO DIDATTICO
	UD 19	Lavoro in aula su tema esame (esempi di progetto)
	UD 20	Lavoro in aula su tema esame
	UD 21	Lavoro in aula su tema esame
	UD 22	Revisioni

	UD 23	Revisioni singole-lavoro in aula
	UD 24	Revisioni singole-lavoro in aula

Bibliografia di riferimento	-Vincenzo Risolo, Bruna Bassi, *"Disegno, progettazione e organizzazione industriale 1"*, Milano – Hoepli 2019 -Vincenzo Risolo, Bruna Bassi, *"Disegno, progettazione e organizzazione industriale 2"*, Milano – Hoepli 2019 -AA.VV., *"Disegno tecnico industriale"*, Milano – Hoepli 2020 -Rob Thompson, *"Manuale per il design dei prodotti industriali. Materiali, tecniche, processi produttivi"*, Milano – Hoepli 2012 -Roberto Rossi, *"Manuale del disegnatore. Le basi del disegno tecnico industriale e civile secondo la normativa europea e internazionale"*, Milano – Hoepli 2011 -M. Cristina Forlani, Andrea Vallicelli, *"Design & Innovazione Tecnologica",* Roma - Gangemi 2017 - *NB Verranno fornite dispense e documenti in formato digitale*
Modalità esame finale	L'esame si configura come consegna di un progetto di prodotto industriale. E' richiesta la presentazione di tutte le tavole tecniche necessarie a mostrare le caratteristiche del prodotto. Sarà obbligatoria la consegna di tutti i bozzetti, le prove e gli studi preliminari. Sono richiesti disegni tecnici di dettaglio opportunamente quotati come indicato nella manualistica. Tutte le esercitazioni si svolgeranno in presenza
Software/s richiesto/i	Tutti i progetti potranno essere disegnati a mano a con programmi di grafica a scelta dello studente. Il formato minimo è quello A3. I documenti dovranno essere prodotti su carta non sono ammesse presentazioni dei lavori su computer o ipad.
Attrezzatura necessaria o utilizzo di laboratori	Per la restituzione grafica si potranno utilizzare tutti gli strumenti del disegno; tradizionali e di ultima generazione (software per il disegno tecnico).
Incontri o uscite previste.	Compatibilmente con disponibilità di aziende e distributori, verranno programmati alcuni incontri e visite guidate.