DAPL 06 - DIPLOMA ACCADEMICO DI 1° LIVELLO IN DESIGN

Insegnamento	TECNOLOGIA DEI NUOVI MATERIALI
Codice settore disciplinare	ABPR30
Docente	PAOLO BARBONI
Anno di corso	1
Semestre di insegnamento	1° e 2°
Crediti formativi	4
Propedeuticità	-
Obiettivi formativi	Il corso si pone l'obbiettivo di fornire agli studenti gli strumenti necessari all' apprendimento approfondito delle regole tecnologiche e costruttive che definiscono il progetto del prodotto di design.
Contenuti del corso	Attraverso lezioni teoriche verranno spiegate le caratteristiche principali, i componenti, le differenze e gli impieghi dei singoli materiali, mentre attraverso la scomposizione di alcuni manufatti (elementi di arredo in genere) verranno esplicitate le fasi costruttive, tutte le diverse possibili combinazioni e le caratteristiche peculiari dei prodotti. Saranno introdotti anche i materiali e le tecnologie per l'architettura.

Metodologia didattica	Lezioni teoriche si alterneranno ad esercitazioni da svolgere durante l'orario di lezione. Video didattici saranno mostrati per comprendere i principali strumenti e metodologie di lavorazione. Principale strumento saranno le prove in aula che dovranno, nel tempo, garantire allo studente la possibilità di scomporre oggetti esistenti in tutte le parti che lo compongono attraverso il disegno in una forma sempre più dettagliata e corretta.

Programma delle lezioni diviso in Unità Didattiche	UD 1	Presentazione del corso-premesse e obbiettivi
	UD 2	Test: tecnica del disegno applicato alla scomposizione di prodotti esistenti Introduzione alle tecniche e metodologie per lo sviluppo di tutti i lavori
	UD 3	Esercitazione 1 – ex tempore (progetto: disegni tecnici di un prodotto-da seguire su lavoro docente)
	UD 4	Presentazione lavori eseguiti da studenti che hanno già sostenuto l'esame
	UD 5	Introduzione al lavoro teorico – pratico/tecnico
	UD 6	Esercitazione 2 - ex tempore (progetto: disegni tecnici di un prodotto-da seguire su lavoro docente)
	UD 7	Test: disegno tecnico applicato al prodotto industriale
	UD 8	Introduzione al materiale: Legno (massello)
	UD 9	Introduzione al materiale: Legno (derivati e compositi)
	UD 10	Esercitazione 2 – ex tempore (progetto: disegni tecnici di un prodotto-da seguire su lavoro docente)
	UD 11	Introduzione al materiale: Metalli
	UD 12	Esercitazione 3 – ex tempore (progetto: disegni tecnici di un prodotto-da seguire su lavoro docente)
	UD 13	Esercitazione 4 – ex tempore (progetto: disegni tecnici di un prodotto-da seguire su lavoro docente)
	UD 14	Esercitazione 5 – ex tempore (progetto: disegni tecnici di un prodotto-da seguire su lavoro docente)
	UD 15	Introduzione al materiale: Polimeri Video didattico: produzione e lavorazione
	UD 16	Esercitazione 6 – ex tempore (progetto: disegni tecnici di un prodotto-da seguire su lavoro docente)
	UD 17	Video didattico: lavorazione legno e metalli
	UD 18	VIAGGIO DIDATTICO
	UD 19	Esercitazione 6 bis– ex tempore (progetto: disegni tecnici di un prodotto-da seguire su lavoro docente)
	UD 20	Esercitazione 7 – ex tempore (progetto: disegni tecnici di un prodotto-da seguire su lavoro docente)
	UD 21	Revisioni singole-lavoro in aula-video didattico

	UD 22	Revisioni singole-lavoro in aula-video didattico
	UD 23	Revisioni singole-lavoro in aula
	UD 24	Revisioni singole-lavoro in aula
Bibliografia di riferimento	-AA.VV., *"Materiali per il Design"*, Milano – Casa editrice Ambrosiana 2008 -Adolfo F.L. Baratta, *"Materiali per L'Architettura"*, Napoli - Clean Edizioni 2020 -AA.VV., *"Grande Atlante di Architettura/cemento, legno, vetro, acciaio"*, Torino – UTET 1998 -Antonello Pagliuca, *"Materiali Made.In.Italy avanguardia italiana nella industria delle costruzioni del primo 900"*, Roma – Gangemi Editore 2019 - *NB Verranno fornite dispense e documenti in formato digitale*	
Modalità esame finale	L'esame si configura come prova orale, (da preparare su dispense e bibliografia specifica) per sostenerlo è però richiesta la presentazione di quattro progetti di prodotti di arredo. Gli stessi dovranno essere consegnati il giorno stesso della prova finale ma precedentemente revisionati e valutati insieme al docente. Tutte le esercitazioni si svolgeranno in presenza	
Software/s richiesto/i	Tutti i progetti potranno essere disegnati a mano a con programmi di grafica a scelta dello studente. Il formato minimo è quello A3. I documenti dovranno essere prodotti su carta non sono ammesse presentazioni dei lavori su computer o ipad.	
Attrezzatura necessaria o utilizzo di laboratori	Per la parte grafica si potranno utilizzare tutti gli strumenti del disegno sia classici che di ultima generazione. Sono richiesti disegni tecnici di dettaglio opportunamente quotati.	
Incontri o uscite previste.	Compatibilmente con disponibilità di aziende e distributori, verranno programmati alcuni incontri e visite guidate.	