DAPL 06 - DIPLOMA ACCADEMICO DI 1° LIVELLO IN GRAPHIC DESIGN & MULTIMEDIA

Insegnamento	FOTOGRAFIA DIGITALE
Codice settore disciplinare	ABPR31
Docente	LEONARDO ANDREONI
Anno di corso	1
Semestre di insegnamento	1°
Crediti formativi	6
Propedeuticità	------
Obiettivi formativi	Nel corso di Fotografia Digitale indirizzo Graphic Design saranno gettate le basi tecniche necessarie alla formazione del bagaglio minimo di ciascun allievo, soprattutto si ricercheranno le relazioni tra scelte tecnico/operative e risultati. Il fine sarà quello di acquisire una maggiore coscienza dei processi produttivi dell'immagine fotografica digitale.
Contenuti del corso	Le tematiche affrontate all'interno del corso spaziano dall'apprendimento dei principi fisici base cui le immagini e gli apparecchi fotografici devono rispondere. Lo scopo ultimo è quello di acquisire una conoscenza tecnica di base funzionale alle necessità di un grafico

Metodologia didattica	Il corso di Fot. Dig. I prevede lezioni teoriche ed alcune lezioni pratiche. L'attività di ripresa fotografica, svolta autonomamente dagli allievi. Gli allievi utilizzeranno gli apparecchi personali o quelli messi a disposizione dall'Accademia affinando le proprie conoscenze tecniche. Gli allievi saranno chiamati a misurarsi sulle tematiche di volta in volta proposte dal docente nonché misurarsi con gli esercizi proposti

Programma delle lezioni diviso in Unità Didattiche	UD 1	Prima della fotografia - Breve analisi storica/tecnica delle origini della fotografia
	UD 2	La luce come fenomeno elettromagnetico - Caratteristiche fisiche
	UD 3	La fotocamera - Principi base, formati e caratteristiche funzionali
	UD 4	La triade esposimetrica
	UD 5	La triade esposimetrica e gli strumenti del fotografo
	UD 6	Applicazioni pratiche
	UD 7	Le lenti - Principi di ottica geometrica
	UD 8	Gestione dell'esposizione
	UD 9	Gli obiettivi fotografici - Caratteristiche e prestazioni
	UD 10	La profondità di campo - Gestione delle nitidezza
	UD 11	High key e Low key - Conoscere l'esposimetro
	UD 12	Assegnazione esercitazione pratiche preupedetiche all'esame finale

Bibliografia di riferimento	Il docente renderà disponibili di volta in volta delle dispense, che riassumono gli argomenti ed il materiale didattico proiettato durante le lezioni stesse. Agli studenti che volessero approfondire alcune tematiche si suggerisce la consultazione (facoltativa) dei seguenti testi: LANGFORD Michael, **Nuovo trattato di fotografia avanzata**, Il Castello, Milano, 2012 ARBORIO MELLA Federico; **Sulla strada della fotografia**, Feltrinelli, Milano, 1976 FEININGER Andreas; **Il libro della fotografia**, Garzanti Editore, 1961 ZANNIER Italo; **La pratica della fotografia**, Laterza, Bari, 1984 ZANNIER Italo; **Conoscere la fotografia**, Il Castello, Milano, 1978 ZANNIER Italo; **Storia e tecnica della fotografia**, Laterza, Bari, 1982
Modalità esame finale	In sede di esame sarà richiesta la produzione di esercizi pratici specifici, segnalati dal docente nel corso delle lezioni. Le valutazioni che emergeranno dagli esercizi pratici avranno valore ai fini della determinazione del voto finale, in ogni caso sarà il colloquio orale in sede di esame a risultare determinante
Software/s richiesto/i	È richiesta una conoscenza base dei software Adobe Photoshop, Adobe Lightroom (o Camera Raw) o similari. Lo studio di tali software non è però oggetto del presente corso.
Attrezzatura necessaria o utilizzo di laboratori	Fotocamere digitali. Saltuario utilizzo della sala posa.
Incontri o uscite previste.	Non sono previste uscite