DAPL 01 - DIPLOMA ACCADEMICO DI 1°LIVELLO IN PITTURA

Insegnamento	PITTURA 1
Codice settore disciplinare	ABAV05
Docente	PROF. TANNAZ LAHIJI
Anno di corso	1
Semestre di insegnamento	1° e 2°
Crediti formativi	10
Propedeuticità	PITTURA 1 è un esame propedeutico, pertanto deve essere sostenuto nell'anno accademico precedente a quello di PITTURA 2
Obiettivi formativi	Conoscenza e apprendimento dei materiali e delle tecniche pittoriche necessarie per raggiungere sempre più una maggiore comprensione degli equilibri necessari in un'opera pittorica valorizzando la personalità artistica di ciascuno studente. Ogni studente sarà guidato al fine di progredire nell'acquisizione di una autonoma e personale consapevolezza della produzione artistica e nella gestione di tutte le tecniche della pittura per la realizzazione di opere d'arte.
Contenuti del corso	Le lezioni inizieranno a partire dalla rappresentazione di nature morte per giungere a quella del corpo e della posizione della figura nello spazio guidando gli studenti verso una consapevolezza sempre maggiore del medium pittorico. Importante spazio sarà dato allo studio dei colori, sul loro valore pratico e simbolico, su come abbinamenti cromatici diversi modificano la percezione ottica dell'opera d'arte finale in modo che ogni singolo studente possa acquisire un uso consapevole del colore, dal punto di vista non solo tecnico ma anche espressivo.

Metodologia didattica	Il percorso didattico approfondirà le varie tecniche rappresentative e i mezzi espressivi utili a favorire un'interpretazione personale delle diverse possibilità dei linguaggi artistici.

Programma delle lezioni diviso in Unità Didattiche	UD 1	Presentazione del corso
	UD 2	Le basi della pittura, uso dei vari materiali
	UD 3	Le basi della pittura, uso dei vari materiali
	UD 4	Le basi della pittura, uso dei vari materiali
	UD 5	Cerchio cromatico di Johhanes Itten
	UD 6	Cerchio cromatico di Johannes Itten
	UD 7	La prospettiva cromatica
	UD 8	La prospettiva cromatica
	UD 9	la tecnica dell'acquerello
	UD 10	la tecnica dell'acquerello
	UD 11	la tecnica del acrilico
	UD 12	la tecnica del acrilico
	UD 13	La tecnica della pittura ad olio
	UD 14	La tecnica della pittura ad olio
	UD 15	la preparazione dei supporti per la pittura ad olio
	UD 16	la preparazione dei supporti per la pittura ad olio
	UD 17	la preparazione dei supporti per la pittura ad olio
	UD 18	La pittura della natura morta
	UD 19	La pittura della natura morta
	UD 20	La pittura del corpo umano
	UD 21	La pittura del corpo umano
	UD 22	La pittura del paesaggio

	UD 23	La pittura del paesaggio
	UD 24	Revisione finale
Bibliografia di riferimento	Durante l'anno saranno indicati testi di riferimento in relazione anche al percorso pittorico di ciascuno studente.	
Modalità esame finale	er l'ammissione alle sessioni d'esame è richiesta la frequenza al corso e alle attività di laboratorio. L'esame finale prevede la presentazione e la discussione di un progetto artistico sviluppato dallo studente durante l'anno e concordato col docente.	
Software/s richiesto/i	-	
Attrezzatura necessaria o utilizzo di laboratori	Le lezioni sono teorico/laboratoriali, si richiede l'utilizzo dell'aula di pittura	
Incontri o uscite previste.	Sono previste 1-2 visite alle mostre/musei (in base alle mostre in corso)	