DAPL 06 - DIPLOMA ACCADEMICO DI 1° LIVELLO IN FASHION DESIGN

Insegnamento	Storia del costume
Codice settore disciplinare	ABST47
Docente	Prof. Cristina Cacioli
Anno di corso	1
Semestre di insegnamento	1
Crediti formativi	4
Propedeuticità	nessuna
Obiettivi formativi	Il corso ha come obiettivo quello di far acquisire allo studente una corretta metodologia di lettura e analisi del costume e delle sue evoluzioni nel corso dei secoli, dal punto di vista stilistico, merceologico e simbolico oltre alla conoscenza del patrimonio culturale legato alla moda come strumento base d'ispirazione e citazione per chi lavora nel settore della moda .

Contenuti del corso	Il corso esplora la storia dell'abbigliamento dal punto di vista storico, sociologico e artistico, nel periodo che va dagli albori della civiltà agli inizi del 1800. Lo studente studierà le varie fogge degli abiti, i materiali tessili, e gli accessori, e cenni di storia del gioiello, di ogni secolo per riappropriarsi del nostro antico patrimonio legato alla moda. Ogni lezione sarà accompagnata da spunti di riflessione sui riferimenti della moda attuale alle radici del costume del passato.
Metodologia didattica	Lezioni frontali, esercitazioni in classe, visite esterne

Programma delle lezioni diviso in Unità Didattiche	UD 1	Introduzione agli strumenti di lettura della storia del costume. Le antiche civiltà sumeriche, assiro-babilonesi e persiane. Splendori e simboli politico religiosi nella civiltà egiziana
	UD 2	Le culture del bacino mediterraneo il mondo greco, matrice culturale dell'occidente
	UD 3	Il costume nelle civiltà italiche: etruschi e romani Popoli barbarici. La corte di Bisanzio e il mondo orientale.
	UD 4	Il Costume nel Medioevo: Il Ruolo della Chiesa e le Differenze Sociali. Panoramica dei costumi medievali, dal monachesimo

		agli abiti dei nobili, e l'influenza della Chiesa sulle mode e sugli stili. Costumi dei Cavalieri e la Nascita della Moda Cortese
	UD 5	Il Costume Rinascimentale 1 parte: Rinascita dei Classici e Lussuosa Eleganza. Analisi del costume durante il Rinascimento, con il ritorno agli ideali classici e l'uso di tessuti preziosi e ricami.
	UD 6	Il Costume Rinascimentale 2 parte: Rinascita dei Classici e Lussuosa Eleganza. Analisi del costume durante il Rinascimento, con il ritorno agli ideali classici e l'uso di tessuti preziosi e ricami.
	UD 7	Moda Italiana ed Europea nel Rinascimento maturo: Differenze e influenze. Esplorazione delle differenze tra i costumi italiani e quelli europei, e l'influenza reciproca tra le corti del tempo.
	UD 8	Il Costume Barocco tra sfarzo, eccessi e lusso, caratterizzato dall'abbondanza di decorazioni, pizzi, e tessuti opulenti. L'evoluzione del costume dal barocco al rocaille
	UD 9	Moda Rococò e Neoclassicismo: La Ricerca dell'Eleganza e la Semplicità Rivisitata. Esplorazione del costume Rococò, con il suo gusto per i dettagli raffinati e il Neoclassicismo, con il ritorno a una linea più sobria e ispirata all'antico.
	UD 10	L'evoluzione della moda dalla rivoluzione francese al dandismo, tra libertà e raffinatezza
	UD 11	Il Costume nel Periodo Romantico: L'Individualismo e l'Esplorazione Storica. Analisi del Romanticismo nella moda, con il recupero degli stili passati e l'espressione dell'individualità.

	UD 12	Test scritto
Bibliografia di riferimento	**Libro di testo:** Vincenza Maugeri, Angela Paffumi, Storia della moda e del costume, Calderini Editore Libri consigliati -Giorgetti Cristina, Manuale di Storia del Costume e della Moda, Cantini Editore, -Giulia Mafai, Storia del Costume dall 'età Romana al Settecento, Skira Editore.	
Modalità esame finale	Esame sarà orale riguardante tutto il programma svolto nel corso dell'anno accademico. E' previsto un test scritto a fine programma	
Software/s richiesto/i	Nessuno	
Attrezzatura necessaria o utilizzo di laboratori	Nessuno	
Incontri o uscite previste.	Visita alla chiesa di Santa Trinita a Firenze in orario di lezione	