# DAPL01 – DIPLOMA ACCADEMICO DI 1°LIVELLO IN PITTURA

| | |
|---|---|
| **Insegnamento** | TECNICHE E TECNOLOGIE DELLE ARTI VISIVE 2 |
| **Codice settore disciplinare** | ABAV6 |
| **Docente** | PROF. LUCA MACCHI |
| **Anno di corso** | 2 |
| **Semestre di insegnamento** | 2 |
| **Crediti formativi** | 6 |
| **Propedeuticità** | per sostenere l'esame di TECNICHE E TECNOLOGIE DELLE ARTI VISIVE 2, è necessario aver sostenuto l'esame di TECNICHE E TECNOLOGIE DELLE ARTI VISIVE 1 nell'anno accademico precedente<br><br>TECNICHE E TECNOLOGIE DELLE ARTI VISIVE 2 è un esame propedeutico, pertanto deve essere sostenuto nell'anno accademico precedente a quello di TECNICHE E TECNOLOGIE DELLE ARTI VISIVE 3 |
| **Obiettivi formativi** | Fornire agli studenti gli strumenti per l'acquisizione pratica delle tecniche di incisione diretta quali la xilografia, la linoleografia, la puntasecca e la conoscenza teorica delle tecniche di incisione indirette introdotte da breve presentazione teorica. |

| | |
|---|---|
| **Contenuti del corso** | Le varie tecniche saranno introdotte da una breve storia dei procedimenti di stampa e dalla visione e dall'analisi di opere di grafiche dei principali artisti. |
| **Metodologia didattica** | Le tecniche saranno presentate e affrontate in considerazione del diverso materiale nel quale vengono realizzate le "*matrici*" e degli strumenti di esecuzione necessari.<br>Ogni candidato affronterà le varie fasi del procedimento: progettazione dell'immagine da eseguire, realizzazione della matrice, stampa con il torchio. |

| | | |
|---|---|---|
| **Programma delle lezioni diviso in Unità Didattiche** | UD 1 | Breve storia dell'Arte della stampa. |
| | UD 2 | La carta<br>La carta da incisione; Come si taglia un foglio di carta da incisione; le dimensioni. Come si prepara la cartella di stampe da portare all'esame. |
| | UD 3 | Progettazione di una immagine da realizzare attraverso le tecniche dell'incisione. Gli strumenti. |
| | UD 4 | Il torchio calcografico: come si realizza una stampa definitiva |
| | UD 5 | Laboratorio: Incisione su linoleum. |
| | UD 6 | Laboratorio: Incisione su linoleum, prove di stampa |
| | UD 7 | Laboratorio: Incisione su plexiglas (puntasecca) |
| | UD 8 | Laboratorio: Incisione su plexiglas, prove di stampa |
| | UD 9 | Laboratorio: incisione su lastra di zinco (puntasecca) |
| | UD 10 | Laboratorio: incisione su lastra di zinco prove di stampa |
| | UD 11 | Visita presso Museo dell'Incisione |
| | UD 12 | Revisioni periodiche dei lavori. |

| | | |
|---|---|---|
| | UD 13 | |
| | UD 14 | |
| | UD 15 | |
| | UD 16 | |
| | UD 17 | |
| | UD 18 | |
| | UD 19 | |
| | UD 20 | |
| | UD 21 | |
| | UD 22 | |
| | UD 23 | |
| **Bibliografia di riferimento** | Corrado Maltese “Le tecniche artistiche” | |
| **Modalità esame finale** | All’esame finale il candidato presenterà il proprio lavoro organizzato in una “cartella” con le stampe definitive da lui effettuate e relative matrici, il tutto accompagnato da una chiara esposizione delle varie fasi del procedimento tecnico seguito. Il fine della valutazione sarà quello di desumere,dalle stampe presentate, l’acquisizione del procedimento tecnico. | |
| **Software/s richiesto/i** | | |
| **Attrezzatura necessaria o utilizzo di laboratori** | Si richiede l’uso del laboratorio di incisione. | |
| **Incontri o uscitepreviste.** | È prevista la visita ad una stamperia d’arte. | |