DASL06 - DIPLOMA ACCADEMICO DI 2° LIVELLO IN INTERIOR DESIGN

Insegnamento	**URBAN DESIGN**
Codice settore disciplinare	**ABPR14**
Docente	**PROF. FRANCESCO VALTORTA**
Anno di corso	2°
Semestre di insegnamento	2°
Crediti formativi	6
Propedeuticità	------
Obiettivi formativi	**Il corso si prefigge di offrire agli allievi approfondimenti tecnico-funzionali della cultura del progetto della città, quest'ultima intesa come sistema complesso di relazioni, attraverso la realizzazione di elementi dell'arredo urbano uniti alla progettazione territoriale, al fine di creare nuove sinapsi che ne disegnano stili e legami contemporanei.** **Nel 2030 il 70% della popolazione mondiale vivrà nelle città , quindi è quanto mai necessario ridefinire i perimetri intimi di ogni spazio consolidato, sia in termini di sostenibilità, inclusione sociale e sviluppo globale.**
Contenuti del corso	**Il corso è articolato in lezioni teoriche riguardanti la forma della città ed i desideri dei propri abitanti, in applicazioni pratiche sul campo mediante elaborazioni tecniche inerenti la progettazione urbana.** **Saranno indagati gli elementi che caratterizzano le peculiarità dei luoghi del vivere urbano e delle piccole comunità che vivono ai margini dei capoluoghi, con particolare riferimento alle aree interne che nel corso della pandemia hanno svolto un ruolo importante di socializzazione utilitaria.**

Metodologia didattica	**Lezioni frontali.** **Workshop.** **Incontri operativi con ospiti esterni.** **Progettazione in aula.**

Programma delle lezioni diviso in Unità Didattiche	UD 1	Storia della La città ed il territorio
	UD 2	La forma della città
	UD 3	Genuis loci
	UD 4	Saper riconoscere il contesto.
	UD 5	La città della transizione.
	UD 6	Elementi di arredo urbano fuori contesto
	UD 7	Spazi minimi interstiziali. Il vuoto cittadino.
	UD 8	Luoghi degli incontri all'aperto e al chiuso.
	UD 9	Comunicare la socialità.
	UD 10	Progettazione elementi d'arredo per esterni ed interni
	UD 11	Interventi di progettazione urbanistica e territoriale
	UD 12	Verifiche dei lavori svolti

Bibliografia di riferimento	**• Kevin Lynch,1960, "L'immagine della Citta", Marsilio Editore** **• Paolo Federico Colusso1998, "Win Wenders: Paesaggi, luoghi, città", Universale di architettura.** **• Italo Calvino,1972 "Le Città invisibili", editori vari.** **…….** **…….** **…….** **…….**
Modalità esame finale	**L'esame avrà principalmente natura tecnico progettuale su una proposta concordata con l'allieva/o sia su un progetto di un elemento o serie di elementi di arredo sia su un intervento più complesso di inserimento contestuale.** **Saranno richiesti approfondimenti teorici sugli argomenti trattati durante il corso.**

Software/s richiesto/i	**Software di modellazione e disegno tecnico, fotoinserimento e rappresentazione del progetto.**
Attrezzatura necessaria o utilizzo di laboratori	
Incontri o uscite previste.	**Saranno previsti incontri con professionisti del settore e con tecnici delle amministrazione pubbliche.**