



LABA

FIRENZE

LIBERA ACCADEMIA DI BELLE ARTI



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Autorizzazione Ministeriale D.M. 358 del 30/05/2017

AUTORIZZATA A RILASCIARE TITOLI

D.M. 358 DEL 30/05/2017

La LABA di Firenze è un'Accademia di Belle Arti **autorizzata dal MIUR** (Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca) a rilasciare diplomi di primo e secondo livello. Un Istituto di alta formazione artistica che ha puntato da sempre su **percorsi "innovativi"**, vicini alle nuove tecnologie e che prevedono l'utilizzo di supporti legati al multimediale. I Corsi Accademici, equipollenti alla laurea, sono strutturati sul 3+2 attraverso i corsi di 1° Livello (Laurea Triennale) in **Fotografia, Graphic Design e Multimedia, Arti Visive-Pittura, Design e Fashion Design** e i corsi di 2° Livello (Laurea Specialistica) in **Interior Design e Cinema e Audiovisivi**.

ISTRUZIONE

OTTIME RISORSE, GRANDI POSSIBILITÀ

La **LABA** è un network formativo presente in Italia e all'estero con più sedi. L'istituzione fiorentina, nata guardando all'arte sotto l'aspetto dell'innovazione, è **attiva dal 2001** con corsi esclusivamente a numero limitato, consentendo ai **circa 600 studenti** iscritti l'utilizzo di **laboratori professionali**, dotati di attrezzature multimediali e di **ultima generazione**, nella maniera più ottimale. Gli allievi provengono da tutto il mondo, e l'Accademia, con gli anni, è diventata un luogo di continui scambi culturali, dove ragazzi di costumi, culture, religioni ed etnie diverse si incontrano, discutono e verificano le proprie conoscenze intorno all'arte, alla creatività, al bello e all'armonia.

AMPIA FORMAZIONE

COLLABORAZIONI A LIVELLO INTERNAZIONALE

Da sempre la LABA ha lavorato per creare importanti sinergie, coinvolgendo fondazioni, associazioni e istituzioni pubbliche come **musei, Comuni, Province, Regioni**; ma è soprattutto collaborando con aziende di livello Internazionale, come **Cartiere Fedrigoni, Rifle, Alessi, Martinelli Luce, Mantellassi 1926, Artemide, Dainese, Alpitour e MBM Biliardi** che gli allievi completano il percorso formativo professionale, attraverso lo sviluppo di progetti che riguardano sia la didattica, sia la produzione industriale.

È attraverso la creazione di percorsi formativi ad hoc, la definizione di contenuti formativi adeguati, la co- operazione nel campo della ricerca, che la LABA, con i suoi partner, ha reso possibile una crescita continua del lavoro sviluppato e prodotto dagli allievi; pertanto, l'Accademia impiega continue risorse per allargare sempre più la propria rete di collaborazioni.

Negli ultimi anni la LABA ha attivato **sinergie in chiave internazionale**, dando ancor più forza ad un'offerta formativa che fa parte del sistema pensato per lo standard europeo - **European Credit Transfer System** - utile ad agevolare lo spostamento degli studenti, non solo tra facoltà universitarie italiane, ma anche all'interno dei paesi della Comunità europea con la possibilità di effettuare, ad esempio, un triennio formativo in Italia ed il biennio successivo in uno degli stati membri dell'UE. Il processo d'internazionalizzazione è attivo anche oltreoceano, attraverso le collaborazioni avviate già da qualche anno con la Stephen F. Austin State University e l'Angelina College (USA).

Nel 2015 la LABA ha curato il Festival della Cultura Italiana in Repubblica Ceca.



BIENNIO DI SPECIALIZZAZIONE

CINEMA E AUDIOVISIVI

DASL06 - DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA

DURATA	SEDE	LINGUA	CFA	FREQUENZA
2 ANNI	FIRENZE	ITALIANO	120	80% (min)

OBIETTIVI DEL CORSO

Il biennio in **Cinema e Audiovisivi** si propone di formare la figura del cineasta contemporaneo, con le tante sfumature ed applicazioni professionali che l'ambito dell'audiovisivo permette oggi. **Videomaker, Digital Imaging Technician, Data Manager, Colorist**, insieme ai ruoli più tradizionali legati alla **Regia**, al **Montaggio** alla **Produzione** alla **Fotografia**, al **Sound Design**. Sono tante le figure professionali necessarie sul set, ma altrettanto importanti sono i contributi di chi lavora nella pre-produzione e post-produzione. Questo corso di studi permetterà allo studente di entrare nel mondo del cinema e dell'audiovisivo (videoclip, documentario, spot, fashion movie ecc.) in tutte le sue fasi di lavoro, sviluppando su una solida **base teorica** numerose **skills pratiche**.

DISCIPLINE PRINCIPALI

CINEMATOGRAFIA

Il corso ha come obiettivo quello di formare un professionista duttile e preparato, un problem solver con spiccate doti creative, in grado di sapersi muovere lungo tutte le innumerevoli fasi della filiera produttiva di un **progetto filmico**, dalla fase dell'**ideazione** alle **vendite internazionali**. Sia che si tratti di colui che sarà presente dal primo all'ultimo istante della **realizzazione del film** come il regista e/o il produttore, sia che si tratti di uno dei vari professionisti/artisti che entrerà a far parte della cospicua squadra per un periodo limitato, avrà perfetta consapevolezza del proprio ruolo e di quello di ogni altro singolo elemento che concorrerà alla compiutezza dell'opera audiovisiva.

REGIA

Attraverso una **pratica laboratoriale** e varie attività sviluppate in sinergia con gli altri corsi di insegnamento lo studente potrà conoscere e gestire l'aspetto fondante della creazione di un film o un audiovisivo: **il rapporto tra scrittura e messa in scena, la grammatica filmica** come creazione di uno stile, **l'organizzazione di un set** e le diverse modalità operative prima e dopo il film.

TECNICHE DI MONTAGGIO

La **post-produzione di un progetto multimediale** prevede varie tipologie di lavorazione, attraverso l'uso di software dedicati; da **Premiere** a **DaVinci Resolve** sono vari gli strumenti che lo studente saprà padroneggiare alla fine del corso, affrontando sempre in parallelo l'analisi filmica e le tecniche di costruzione di senso proprie dell'**arte del montaggio**.

**DIREZIONE
DELLA FOTOGRAFIA**

Saranno previste esercitazioni pratiche di **illuminazione di un set, controllo e gestione della camera**, varie tipologie di strumentazione di ripresa (dalle mirrorless alle cineprese digitali) diversi sistemi di movimentazione in funzione del set up scelto (gimbal, dolly, carrelli o altro). Le lezioni prevedono una esperienza diretta anche grazie a **visite guidate a set** o **service professionali**.





TITOLO RILASCIATO

Al termine del biennio specialistico formativo in **Cinema e Audiovisivi** si consegue il Diploma Accademico di 2° Livello (**Laurea specialistica**), equipollente alle lauree universitarie.

GRUPPI DI ALLIEVI

CORSO A NUMERO CHIUSO (MAX 20 ALLIEVI)

La suddivisione in piccoli gruppi, all'interno delle lezioni tecnico-pratiche, consente a docenti di impostare la didattica tenendo conto delle esigenze del singolo. Inoltre agevola il confronto fra gli allievi e le aziende che collaborano all'interno dei corsi.

ESAMI

Gli esami si svolgono nelle sessioni di **Giugno, Ottobre e Febbraio**.

REQUISITI D'AMMISSIONE

Per iscriversi bisogna essere in possesso di uno dei seguenti titoli:

- **Diploma Accademico di 1° Livello**
(o titoli equipollenti)
- **Laurea Triennale in discipline attinenti**
(o titoli equipollenti)

PIANO DI STUDI

1° ANNO

TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO	04 CFA
STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	04 CFA
GRAFICA MULTIMEDIALE	08 CFA
VIDEO EDITING	06 CFA
TECNICHE DI DOCUMENTAZIONE AUDIOVISIVA	06 CFA
CINEMATOGRAFIA	08 CFA
TECNICHE DI RIPRESA	06 CFA
REGIA	08 CFA
COPY WRITING	04 CFA

ESAMI OPZIONALI

ULTIME TENDENZE NELLE ARTI VISIVE	04 CFA
STORIA DELLA TELEVISIONE E DELLO SPETTACOLO TELEVISIVO	04 CFA

2° ANNO

VIDEOGRAFICA	06 CFA
DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA	06 CFA
CINEMATOGRAFIA	08 CFA
TECNICHE DI MONTAGGIO	06 CFA
DRAMMATURGIA MULTIMEDIALE	04 CFA
STORIA E TEORIA DEI NUOVI MEDIA	04 CFA
STORIA E TEORIA DELLA SCENOGRAFIA	04 CFA
AUDIO E MIXAGGIO	04 CFA
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	04 CFA

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

STAGE / TIROCINI	04 CFA
SEMINARI / WORKSHOP / INCONTRI	04 CFA

ESAMI OPZIONALI O ATTIVITÀ INTEGRATIVE	08 CFA
ELABORATO DI TESI	12 CFA

TOTALE	120 CFA
---------------	----------------



LIBERA ACCADEMIA DI BELLE ARTI - FIRENZE

Piazza di Badia a Ripoli,
1/A 50126 Firenze

Tel. 055 6530786
Whatsapp: 331 6392105

info@laba.biz | www.laba.biz

I nostri uffici sono aperti:
Dal Lunedì al Venerdì dalle ore 9:00 alle ore 17:00.