



LABA

FIRENZE

LIBERA ACCADEMIA DI BELLE ARTI



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Autorizzazione Ministeriale D.M. 358 del 30/05/2017

AUTORIZZATA A RILASCIARE TITOLI

D.M. 358 DEL 30/05/2017

La LABA di Firenze è un'Accademia di Belle Arti **autorizzata dal MIUR** (Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca) a rilasciare diplomi di primo e secondo livello. Un Istituto di alta formazione artistica che ha puntato da sempre su **percorsi "innovativi"**, vicini alle nuove tecnologie e che prevedono l'utilizzo di supporti legati al multimediale. I Corsi Accademici, equipollenti alla laurea, sono strutturati sul 3+2 attraverso i corsi di 1° Livello (Laurea Triennale) in **Fotografia, Graphic Design & Multimedia, Arti Visive-Pittura, Design e Fashion Design** e i corsi di 2° Livello (Laurea Specialistica) in **Interior Design e Cinema & Audiovisivi**.

ISTRUZIONE

OTTIME RISORSE, GRANDI POSSIBILITÀ

La **LABA** è un network formativo presente in Italia e all'estero con più sedi. L'istituzione fiorentina, nata guardando all'arte sotto l'aspetto dell'innovazione, è **attiva dal 2001** con corsi esclusivamente a numero limitato, consentendo ai **circa 600 studenti** iscritti l'utilizzo di **laboratori professionali**, dotati di attrezzature multimediali e di **ultima generazione**, nella maniera più ottimale. Gli allievi provengono da tutto il mondo, e l'Accademia, con gli anni, è diventata un luogo di continui scambi culturali, dove ragazzi di costumi, culture, religioni ed etnie diverse si incontrano, discutono e verificano le proprie conoscenze intorno all'arte, alla creatività, al bello e all'armonia.

AMPIA FORMAZIONE

COLLABORAZIONI A LIVELLO INTERNAZIONALE

Da sempre la LABA ha lavorato per creare importanti sinergie, coinvolgendo fondazioni, associazioni e istituzioni pubbliche come **musei, Comuni, Province, Regioni**; ma è soprattutto collaborando con aziende di livello Internazionale, come **Cartiere Fedrigoni, Rifle, Alessi, Martinelli Luce, Mantellassi 1926, Artemide, Dainese, Alpitour e MBM Biliardi** che gli allievi completano il percorso formativo professionale, attraverso lo sviluppo di progetti che riguardano sia la didattica, sia la produzione industriale.

È attraverso la creazione di percorsi formativi ad hoc, la definizione di contenuti formativi adeguati, la co- operazione nel campo della ricerca, che la LABA, con i suoi partner, ha reso possibile una crescita continua del lavoro sviluppato e prodotto dagli allievi; pertanto, l'Accademia impiega continue risorse per allargare sempre più la propria rete di collaborazioni.

Negli ultimi anni la LABA ha attivato **sinergie in chiave internazionale**, dando ancor più forza ad un'offerta formativa che fa parte del sistema pensato per lo standard europeo - **European Credit Transfer System** - utile ad agevolare lo spostamento degli studenti, non solo tra facoltà universitarie italiane, ma anche all'interno dei paesi della Comunità europea con la possibilità di effettuare, ad esempio, un triennio formativo in Italia ed il biennio successivo in uno degli stati membri dell'UE. Il processo d'internazionalizzazione è attivo anche oltreoceano, attraverso le collaborazioni avviate già da qualche anno con la Stephen F. Austin State University e l'Angelina College (USA).

Nel 2015 la LABA ha curato il Festival della Cultura Italiana in Repubblica Ceca.



BIENNIO DI SPECIALIZZAZIONE

INTERIOR DESIGN

DASL06 - DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA

DURATA	SEDE	LINGUA	CFA	FREQUENZA
2 ANNI	FIRENZE	ITALIANO	120	80% (min)

OBIETTIVI DEL CORSO

L'indirizzo di Design della LABA di Firenze è strutturato sul nuovo ordinamento ministeriale (3+2). Al termine del biennio specialistico formativo si consegue il **Diploma Accademico di 2° Livello** (equipollente alla laurea specialistica).

Il corso ha l'obiettivo di formare designer capaci di progettare sia **spazi e arredi per gli interni**, sia **oggetti per la produzione in serie**. Il percorso permette di acquisire le conoscenze e le competenze necessarie per operare nel mondo del design, sia come libero professionista che come figura centrale all'interno di **aziende** legate all'**architettura d'interni** e che utilizzano le ultime tecnologie e software di modellazione 3D.

DISCIPLINE PRINCIPALI

INTERIOR DESIGN

Il corso affronta con una marcata impostazione di **laboratorio** gli aspetti fondamentali dell'**interior design** e gli approcci progettuali che ne identificano la professione. Nella prima fase del corso, il progetto verte sullo sviluppo di un padiglione espositivo con particolare attenzione alla **scelta dei materiali e allo studio delle geometrie**. Il progetto dovrà configurarsi all'interno di uno spazio naturale attraverso un lavoro di composizione di punti, linee, superfici e volumi. Nella seconda fase del corso, si approfondisce la tematica dell'allestimento di un evento temporaneo con particolare attenzione agli aspetti comunicativi e all'**experience design**, all'organizzazione funzionale degli spazi, alle modalità espositive, alla ricerca di soluzioni nel rispetto dei vincoli. L'interior designer progetta quindi per il visitatore sia la fruizione dei contenuti della mostra sia l'architettura che li ospita.

TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE - COMPUTER 3D

L'obiettivo del corso è quello di dare agli studenti le conoscenze necessarie per **progettare elementi di arredo** organizzando la struttura geometrica a partire da curve direttrici fino ad arrivare ad un modello tridimensionale completo, corretto sia dal punto di vista della gestione delle superfici sia dei raccordi, pronto per la **stampa 3D** o la **produzione** secondo altri processi di manifattura ed assemblaggio.

Una conoscenza profonda delle **tecniche di modellazione in ambiente digitale** è imprescindibile per l'Interior Designer professionista che deve essere in grado di agire nelle varie fasi del progetto: dal concept alla realizzazione di un modello finito e coerente, dalla restituzione grafica, fino al disegno esecutivo.

LIGHT DESIGN

Il **Light Designer** è colui che si occupa dell'**illuminazione degli spazi**. Il contributo di questa figura è di fondamentale importanza per la progettazione di spazi abitativi, industriali o commerciali. Un'**esperienza visiva positiva** restituisce fiducia nelle relazioni, facilita la comunicazione verbale e valorizza l'esposizione degli oggetti.

Il light designer progetta la **forma della luce** in ogni sua espressione d'intensità e tonalità per rendere piacevole l'esperienza abitativa.





TITOLO RILASCIATO

Al termine del biennio specialistico formativo in **Interior Design** si consegue il Diploma Accademico di 2° Livello (**Laurea specialistica**), equipollente alle lauree universitarie.

GRUPPI DI ALLIEVI

CORSO A NUMERO CHIUSO (MAX 20 ALLIEVI)

La suddivisione in piccoli gruppi, all'interno delle lezioni tecnico-pratiche, consente a docenti di impostare la didattica tenendo conto delle esigenze del singolo. Inoltre agevola il confronto fra gli allievi e le aziende che collaborano all'interno dei corsi.

ESAMI

Gli esami si svolgono nelle sessioni di **Giugno, Ottobre e Febbraio**.

REQUISITI D'AMMISSIONE

Per iscriversi bisogna essere in possesso di uno dei seguenti titoli:

- **Diploma Accademico di 1° Livello**
(o titoli equipollenti)
- **Laurea Triennale in discipline attinenti**
(o titoli equipollenti)

PIANO DI STUDI

1° ANNO

ARCHITETTURA DEGLI INTERNI 1	07 CFA
COPY WRITING	06 CFA
DESIGN 1	08 CFA
LIGHT DESIGN	06 CFA
TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE – COMPUTER 3D	06 CFA
DISEGNO ARCHITETTONICO DI STILE E ARREDO	08 CFA
FENOMENOLOGIA DEGLI STILI	06 CFA
TECNICHE MULTIMEDIALI DELLA DECORAZIONE	06 CFA
TOTALE CREDITI FORMATIVI	53 CFA

2° ANNO

ARCHITETTURA DEGLI INTERNI 2	07 CFA
STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	04 CFA
URBAN DESIGN	06 CFA
DESIGN 2	08 CFA
PACKAGING	06 CFA
RENDERING 3D	08 CFA
PROGETTAZIONE DI ALLESTIMENTI	04 CFA
INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA	04 CFA
FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	06 CFA
TOTALE CREDITI FORMATIVI	53 CFA

ULTERIORI ATTIVITÀ FORMATIVE (SEMINARI - WORKSHOP – INCONTRI)	02 CFA
ELABORATO DI TESI	12 CFA
TOTALE	120 CFA



LIBERA ACCADEMIA DI BELLE ARTI - FIRENZE

Piazza di Badia a Ripoli,
1/A 50126 Firenze

Tel. 055 6530786
Whatsapp: 331 6392105

info@laba.biz | www.laba.biz

I nostri uffici sono aperti:
Dal Lunedì al Venerdì dalle ore 9:00 alle ore 17:00.